

### ЗАПОВНЮЄ УЧЕНЬ

КОД УЧНЯ

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Місце для наліпки.**

Перевір, чи код на наліпці це

**O-C00.**

Якщо так – приклей наліпку.

Якщо ні – повідом учителя.

## Іспит восьмикласника



### Польська мова

ДАТА: 2 грудня 2024 р.

ПОЧАТОК: 9:00

ЧАС ВИКОНАННЯ: до 210 хвилин

Arkusz zawiera teksty liczące  
więcej niż 250 wyrazów.

#### Інструкція для учня

## ДІАГНОСТИЧНИЙ ТЕСТ

1. Перевір, чи на **28 послідовно пронумерованих сторінках** надруковано **18 завдань**.
2. Перевір, чи до збірки завдань додається бланк відповідей.
3. Якщо не вистачає сторінок або є інші недоліки, повідом учителя.
4. На цій сторінці і на бланку відповідей у відведених для цього місцях запиши свій код, номер PESEL і приклей наліпку з кодом.
5. Уважно читай всі тексти і завдання. Виконуй завдання згідно з рекомендаціями.
6. Відповіді записуй кульковою або чорнильною ручкою з чорним стрижнем/чорнилом.
7. Не користуйся коректором.
8. Відповіді до завдань **1–3, 6–8, 12, 13, 16 і 17** познач на бланку відповідей згідно з інформацією на наступній сторінці. Пам'ятай, що оцінюватимуться тільки відповіді, позначені на бланку. Кожне завдання завжди має **тільки одну** правильну відповідь.
9. Відповіді до завдань **4, 5, 9– 11, 14, 15 і 18** розбірливо й акуратно запиши у відведених для цього місцях у збірці завдань. Відповідай лише своїми словами, якщо у завданні не передбачено інше. Записуй відповіді лише польською мовою.
10. Якщо у відповідях будуть виправлення, то запиши їх згідно з інформацією на наступній сторінці.
11. Записи в чернетці не будуть перевірятися й оцінюватися.
12. Список обов'язкової літератури знаходиться на 4 і 5 сторінках цієї збірки завдань.

**Успіхів!**

### ЗАПОВНЮЄ ГРУПА СПОСТЕРІГАЧІВ

Uprawnienia  
uczniа do:

nieprzenoszenia odpowiedzi  
na kartę odpowiedzi

dostosowania  
zasad oceniania.



OPOU-C00-2412

## Zapoznaj się z poniższymi informacjami

### 1. Jak na karcie odpowiedzi zaznaczyć poprawną odpowiedź oraz pomyłkę w zadaniach zamkniętych?

Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.



Poprawna odpowiedź w zadaniu	Układ możliwych odpowiedzi na karcie odpowiedzi	Sposób zaznaczania <b>poprawnej</b> odpowiedzi	Sposób zaznaczania <b>pomyłki</b> i poprawnej odpowiedzi
<b>C</b>			
<b>AD</b>			
<b>FP</b>			

### 2. Jak zaznaczyć pomyłkę i zapisać poprawną odpowiedź w zadaniach otwartych?

Jeśli się pomylisz, zapisując odpowiedź w zadaniu otwartym, pomyłkę przekreśl i napisz poprawną odpowiedź

nad niepoprawnym fragmentem

*stuszenie*

*Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.*

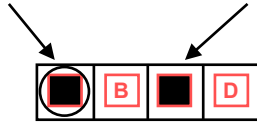
lub obok niego

*Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ *stuszenie**

## Ознайомся з наведеною інформацією

### 1. Як позначити на бланку відповідей правильну відповідь і помилку в закритих завданнях?

Намагайся не робити помилок, коли позначаєш відповіді, але якщо помилишся, обведи помилкове позначення і зазнач іншу відповідь, наприклад



Правильна відповідь у завданні	Розміщення можливих відповідей на бланку відповідей	Позначення <u>правильної</u> відповіді	Позначення <u>помилки</u> і правильної відповіді												
C	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr></table>	A	B	C	D	<table border="1"><tr><td>A</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	A	B	■	D	<table border="1"><tr><td>■</td><td>B</td><td>■</td><td>D</td></tr></table>	■	B	■	D
A	B	C	D												
A	B	■	D												
■	B	■	D												
AD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>AD</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	AD	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>BD</td></tr></table>	AC	■	BC	BD	<table border="1"><tr><td>AC</td><td>■</td><td>BC</td><td>■</td></tr></table>	AC	■	BC	■
AC	AD	BC	BD												
AC	■	BC	BD												
AC	■	BC	■												
FP	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>FP</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	FP	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>PF</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	PF	■	FF	<table border="1"><tr><td>PP</td><td>■</td><td>■</td><td>FF</td></tr></table>	PP	■	■	FF
PP	PF	FP	FF												
PP	PF	■	FF												
PP	■	■	FF												

### 2. Як позначити помилку і записати правильну відповідь у відкритих завданнях?

Якщо ти помилишся, записуючи відповідь до відкритого завдання, то перекресли помилку і запиши правильну відповідь, наприклад

над неправильним фрагментом

*stusznie*

*Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~.*

або збоку

*Uważam, że bohater postąpił ~~dobrze~~ stusznie*

## Lista lektur obowiązkowych w roku szkolnym 2024/2025

### Список обов'язкової літератури у 2024/2025

#### Klasy IV–VI<sup>1</sup> / IV–VI класи

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*
- 4) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*
- 5) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

#### Klasy VII i VIII / VII i VIII класи

- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*
- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- 4) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
- 5) Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Świtezianka, Dziady część II, Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- 6) Sławomir Mrożek, *Artysta*
- 7) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
- 8) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik, Quo vadis* (fragmenty)
- 9) Juliusz Słowacki, *Balladyna*
- 10) Stefan Żeromski, *Szyfowe prace* (fragmenty)

#### Inne lektury obowiązkowe, do których uczeń może odwołać się w wypracowaniu

#### Інші обов'язкові твори, до яких учень може звернутися у творі

#### Klasy IV–VI / IV–VI класи

- 1) René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
- 2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- 3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty)
- 4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
- 5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
- 6) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
- 7) wybrane podania i legendy polskie
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie
- 9) Maria Konopnicka, *Rota*

---

<sup>1</sup> W roku szkolnym 2024/2025 oraz 2025/2026 zadania w części I arkusza, które będą dotyczyły lektur obowiązkowych dla klas IV–VI, będą odnosić się wyłącznie do fragmentu lektury zamieszczonego w arkuszu egzaminacyjnym, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej.

**Lektury obowiązkowe wykreślone w podstawie programowej z 2024 r., do których uczeń może odwołać się w wypracowaniu**

**Обов'язкові твори, вилучені з програми від 2024 р., до яких учень може звернутися у творі**

**Klasy IV–VI / IV–VI класи**

- 1) Charles Perrault, *Kopciuszek*
- 2) Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
- 3) Bolesław Prus, *Katarynka*
- 4) Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*
- 5) Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
- 6) Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
- 7) legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
- 8) mit o Orfeuszu i Eurydyce
- 9) przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

**Klasy VII i VIII / VII i VIII класи**

- 1) Jan Kochanowski, *treny I i V*
- 2) Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- 3) Adam Mickiewicz, *Śmierć pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
- 4) Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż)

John Ronald Reuel Tolkien  
**HOBBIT, CZYLI TAM I Z POWROTEM**

Kiedy Hobbit wsuwał się przez zaczarowane drzwi do wnętrza Góry, za jego plecami gwiazdy ukazały się na bladym, pociętym czarnymi pasmami niebie. Droga okazała się łatwiejsza, niż przewidywał. Nie była to przecież jama goblinów ani grubo ciosane podziemia elfów. Ten korytarz wykuły krasnoludy na miarę swoich bogactw i swojej sztuki górniczej, toteż biegł prosto jak strzała, podłogę miał równą, wygładzone ściany, spadek umiarkowany i regularny, a prowadził do odległego jakiegoś celu, ukrytego w czarnej czeluści<sup>1</sup>. [...]

Teraz już wpadłeś po uszy<sup>2</sup>, Bilbo Baggins – powiedział sobie. – Tamtej nocy, przyjmując krasnoludów w swoim domu, wdepnąłeś w tę historię<sup>3</sup>, a dziś, żeby się z niej wydobyć, płacisz. Tam do licha, ależ głupiec był i jest z ciebie! [...] – Daruję chętnie wszystkie skarby strzeżone przez smoka, niechby sobie na wieki zostały w podziemiu, bylebym ja obudził się i przekonał, że ten okropny tunel to po prostu mój własny pokój w moim własnym domu.

Nie obudził się oczywiście, ale szedł wytrwale naprzód, aż wreszcie nie mógł już dostrzec za sobą ani śladu drzwi wejściowych. Był samiuteńki. Po jakimś czasie zaczęło mu się robić gorąco. „Czy mi się zdaje – myślał – czy też tam, przede mną, coś świeci jakby łuna<sup>4</sup>?”.

Nie zdawało mu się; im dalej szedł; tym wyraźniej widział blask, aż w końcu wyzbył się wszelkich wątpliwości. Światło z każdą minutą czerwieniło mocniej. Niewątpliwie też w tunelu zrobiło się bardzo gorąco. Nad głową hobbita i obok niego snuły się kłęby pary. Bilbo zaczął się pocić. Do jego uszu dochodził teraz jakiś szmer, jakby bulgotanie wody kipiącej w ogromnym kotle połączone z mruzeniem olbrzymiego kocura. Wreszcie Bilbo nieomylnie poznał bełkotliwy głos jakiegoś dużego zwierzęcia chrapiącego przez sen gdzieś w dole, tam, skąd bił czerwony poblask.

W tym momencie Bilbo stanął w miejscu. To, że po chwili znów ruszył naprzód, było największym dowodem męstwa, na jaki w życiu się zdobył. Wszystkie okropności, które zdarzyły się potem, były niczym w porównaniu z tą decyzją. Prawdziwą walkę stoczył samotnie w ciemnym tunelu, nim jeszcze zrozumiał ogrom czyhającego niebezpieczeństwa. W każdym jednak razie po krótkim przystanku poszedł dalej. Wyobraźcie go sobie zbliżającego się do końca tunelu, gdzie otwiera się wąski wylot, podobny z kształtu do drzwi wejściowych. Mała główka hobbita wsuwa się ostrożnie w szparę. Bilbo ma przed oczyma wielką, najniższą pieczarę<sup>5</sup>, może loch więzienny dawnej siedziby krasnoludów, wyżłobiony<sup>6</sup> u samych korzeni Góry. Jest tak ciemno, że można tylko zgadywać rozmiary obszernej piwnicy, lecz w ciemnościach pod najbliższą ścianą od skalnej podłogi bije jasna łuna. To blask Smauga!

Oto leży tu olbrzymi, czerwonożłocisty smok, pogrążony w głębokim śnie; z paszczy i z nozdrzy dobywa się pomruk i kłęby dymu, lecz podczas snu potwora ogień ledwie się tli w jego wnętrzościach. Pod nim, nakryte jego cielskiem i wielkim zwiniętym ogonem, a także wszędzie dookoła rozsypane po ziemi i ginące w ciemnościach, piętrzą się niezliczone drogocenne przedmioty, złoto surowe i kute, rzadkie kamienie i klejnoty, srebro czerwieniejące w rdzawym świetle.

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*, tłum. Maria Skibniewska, Warszawa 1997.

- <sup>1</sup> Czeluści – tu: głęboka jama.  
<sup>2</sup> Wpadłeś po uszy – tu: masz kłopoty.  
<sup>3</sup> Wdepnąłeś w tę historię – tu: podjąłeś jakieś działanie.  
<sup>4</sup> Łuna – tu: blask.  
<sup>5</sup> Pieczara – tu: jaskinia.  
<sup>6</sup> Wyżłobiony – tu: wykuty.

[509 wyrazów / 509 słów]

**Zadanie 1. (0–1) / Завдання 1. (0–1)**

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

На основі наведеного уривка з твору оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Akcja przytoczonego fragmentu utworu rozgrywa się w dawnej siedzibie krasnoludów.	P	F
Wydarzenia, o których mowa w przytoczonym fragmencie, rozgrywają się wczesnym rankiem.	P	F

**Zadanie 2. (0–1) / Завдання 2. (0–1)**

Z podanych pytań wybierz to, na które odpowiedź znajdziesz w przytoczonym fragmencie utworu. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

З поданих питань вибери те, відповідь на яке ти знайдеш у наведеному уривку з твору. Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

- A. Co zobaczył Bilbo w pieczarze?
- B. Kto namówił Bilba do wejścia do wnętrza Góry?
- C. W jaki sposób Smaug znalazł się we wnętrzu Góry?
- D. Dlaczego nikt nie towarzyszył hobbitowi w zejściu do pieczary?

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. I 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!  
 ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 1. I 2. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!**

**Zadanie 3. (0–1) / Завдання 3. (0–1)**

Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

На основі наведеного уривка з твору оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Z przytoczonego fragmentu utworu wynika, że w czasie wędrówki do wnętrza Góry Bilbo przeżywał chwile zwątpienia.	P	F
W przytoczonym fragmencie utworu narrator ukazuje pewność siebie Bilba w obliczu niebezpieczeństwa.	P	F

**Zadanie 4. (0–2) / Завдання 4. (0–2)**

Jeden z uczniów poproszony o zgromadzenie materiału do charakterystyki Bilba Bagginsa wypisał na podstawie przytoczonego fragmentu powieści następujące cechy bohatera:

На прохання зібрати матеріал для характеристики Більбо Беґінза, один з учнів на основі наведеного уривка з роману виписав наступні риси героя:

wytrwałość      odwaga      ostrożność
--

4.1. Spośród podanych cech charakteru Bilba wybierz jedną i zilustruj ją zachowaniem bohatera z przytoczonego fragmentu powieści.

4.1. З поданих рис характеру Більбо вибери одну та проілюструй її поведінкою героя з наведеного уривка з роману.

Cecha charakteru: / Риса характеру: .....

Przykład zachowania bohatera: / Приклад поведінки героя: .....

.....  
 .....  
 .....

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!  
 ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДЬ ДО ЗАВДАННЯ 3. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!**



**4.2. Który z bohaterów lektury obowiązkowej – innej niż *Hobbit, czyli tam i z powrotem* – wykazał się cechą wskazaną przez Ciebie powyżej? Uzasadnij swój wybór.**

**4.2. Кому з героїв твору зі списку обов'язкової літератури (іншого ніж «Гобіт, або туди і звідти») характерна риса, вибрана тобою вище? Обґрунтуй свій вибір.**

*Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.*

*Увага! Список обов'язкової літератури знаходиться на 4 і 5 сторінках цієї збірки завдань.*

Bohater: / Герой твору: .....

Uzasadnienie wyboru: / Обґрунтування вибору: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 5. (0–2) / Завдання 5. (0–2)**

Na blogu internetowym toczy się dyskusja pod hasłem: *Czy warto czytać literaturę fantasy?* Zabierz głos w dyskusji. Napisz komentarz, w którym przedstawisz swoje stanowisko i poprzysz je dwoma argumentami.

У блозі триває дискусія на тему: «*Чи варто читати фентезі?*». Вислови свою думку щодо цього питання. Напиши коментар, у якому поділися своєю точкою зору та підкріпи її двома аргументами.



Re: *Czy warto czytać literaturę fantasy?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

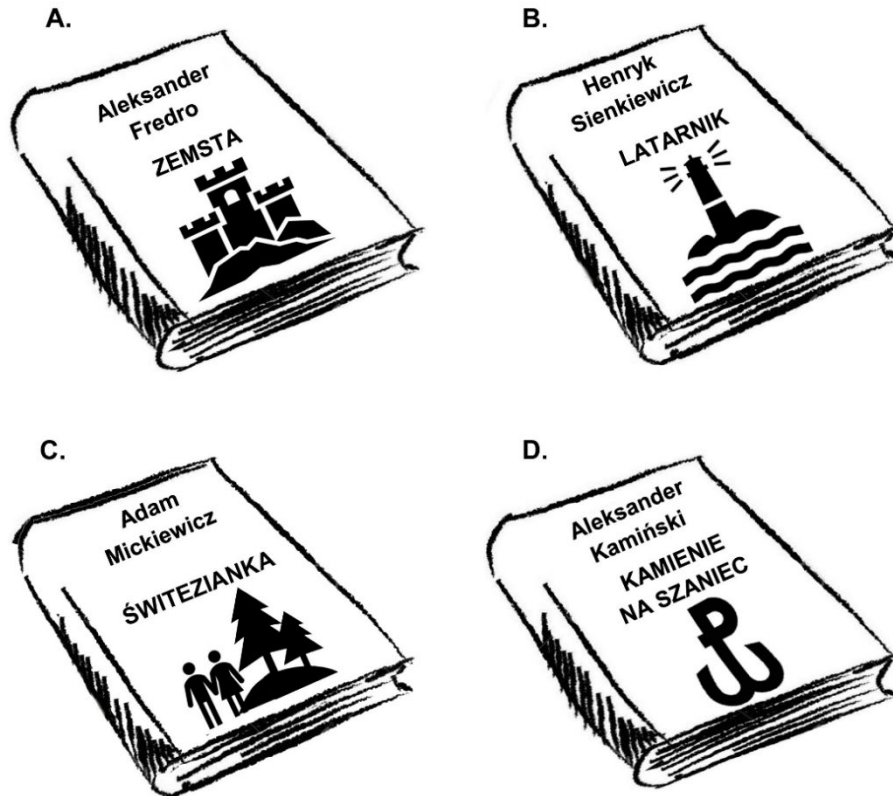
Odpowiedz

Cytuj

**Zadanie 6. (0–1) / Завдання 6. (0–1)**

W którym z podanych utworów literackich obecne są elementy fantastyczne? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

У якому з наведених літературних творів присутні елементи фантастики? Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.



**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIE ZADANIA 6. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!  
ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДЬ ДО ЗАВДАННЯ 6. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!**

**Zadanie 7. (0–1) / Завдання 7. (0–1)**

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Доповни нижченаведені речення. Вибери відповідь серед варіантів, позначених літерами А і В, та відповідь серед варіантів, позначених літерами С і D.

W zdaniu *Światło z każdą minutą czerwieniało mocniej* podkreślony wyraz jest 

A	B
---	---

 i występuje w stopniu 

C	D
---	---

.

A. przymiotnikiem

C. równym

B. przysłówkiem

D. wyższym

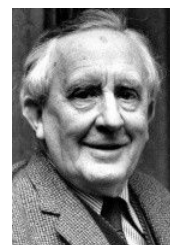
**Zadanie 8. (0–1) / Завдання 8. (0–1)**

Jedno z poniższych zdań dotyczących Johna Ronalda Reuela Tolkiena zapisano niezgodnie z regułami interpunkcji. Wybierz zdanie, w którym interpunkcja jest niepoprawna.

Одне з нищенаведених речень про Джона Рональда Руела Толкіна написано не за правилами пунктуації. Вибери речення, в якому порушено правила пунктуації.

**John Ronald Reuel Tolkien**

- A. Był poliglotą, czyli posługiwał się wieloma językami.
- B. Uczył się zarówno języków współczesnych, jak i starożytnych.
- C. Tworzył także fikcyjne języki, którymi posługiwali się bohaterowie jego powieści.
- D. Jednym ze stworzonych przez niego języków, była tak zwana mowa elfów czyli Quenya.



*J.R.R. Tolkien*

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 7. I 8. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

**ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 7. I 8. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!**

### Zadanie 9. (0–2) / Завдання 9. (0–2)

Uczniowie jednej z klas przygotowali gazetkę ścienną. Na tablicy umieścili ilustracje wybranych przedmiotów nawiązujących do lektur obowiązkowych.

Учні одного з класів підготували стінгазету. На дошці вони розмістили ілюстрації вибраних предметів, пов'язаних із творами зі списку обов'язкової літератури.



Spośród ilustracji oznaczonych literami A–F wybierz jedną i podaj tytuł lektury obowiązkowej, do której ona nawiązuje. Wyjaśnij związek elementu graficznego przedstawionego na wybranej przez Ciebie ilustracji z losami wybranego bohatera tej lektury.

*Uwaga! Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.*

Серед ілюстрацій, позначених літерами А–F, вибери одну та вкажи назву обов'язкового твору, з яким вона пов'язана. Поясни зв'язок між графічним елементом, зображеним на обраній ілюстрації, і долею обраний героя цього твору.

*Увага! Список обов'язкової літератури знаходиться на 4 і 5 сторінках цієї збірки завдань.*

Wybieram ilustrację oznaczoną literą: / Я вибираю ілюстрацію, позначену літерою: .....

Tytuł lektury obowiązkowej: / Назва літературного твору: .....

Bohater: / Герой твору: .....

Wyjaśnienie: / Пояснення: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 10. (0–3) / Завдання 10. (0–3)**

Zredaguj zaproszenie na spotkanie z okazji Światowego Dnia Czytania Tolkiena. Zachęć do udziału w tym wydarzeniu. Użyj dwóch argumentów, z których przynajmniej jeden będzie nawiązywać do tematyki spotkania.

Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.

Напиши запрошення на зустріч з нагоди Всесвітнього дня читання Толкіна. Заохоть до участі в цій події. Наведи два аргументи, принаймні один з яких стосуватиметься тематики зустрічі.

Увага: під час оцінювання відповіді враховуватиметься мовна, орфографічна й пунктуаційна грамотність.



## **Zaproszenie**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Krystyna Budzianowska

## REFLEKSJE O CZYTANIU

Czytanie to nie tylko umiejętność zrozumienia pojedynczych słów. To cud, nad którym rzadko się zastanawiamy. Przecież bierzemy czarne znaczki na papierze za coś oczywistego, jakby istniały od zawsze.

Dwadzieścia kilka symboli będących literami, może stanowić niezliczone kombinacje<sup>1</sup> słów. Są bez życia, dopóki ktoś na nie nie spojrzy. I wtedy zdarza się ów cud. W mózgu człowieka zamieniają się w myśli, w obrazy, w dźwięki, w koncepcje i nabierają znaczenia. Człowiek wtedy także się zmienia. Kocha lub nienawidzi, płacze lub się śmieje, denerwuje lub się rozluźnia. Wyjeżdża na wycieczkę kosmicznym promem lub zrywa poziomki na leśnej polanie zalanej słońcem. Czasem poszukuje zaginionych cywilizacji lub rozwiązuje zagadki nauki. Podróżuje w mrocznym świecie Mordoru<sup>2</sup> lub też na skrzydłach poezji przenosi się do serca ukochanej.

A my to wszystko nazywamy tylko czytaniem.

Oczywiście ta prosta czynność przynosi nam także bardziej praktyczne korzyści. Nasze słownictwo zależy od tego, ile czytamy. Naukowcy obliczyli, że przeciętny człowiek w dzisiejszym świecie poradzi sobie z zasobem słownictwa pięciolatka – to jest około 5 tysięcy słów. Musimy jednak przyznać, że ominie go całe bogactwo życia. A poza tym – kto chciałby być tylko przeciętny?

Dobra książka jest niezniszczalna. Odłożona na półkę, wciąż szepcze coś do ucha. Czternastowieczny angielski uczyony napisał o książkach, że „cieszą nas, gdy jesteśmy u szczytu powodzenia, pocieszają, gdy szczęście się od nas odwraca. Jeśli ich szukasz, nigdy się nie chowają, jeśli błędzisz, one cię nie zląją<sup>3</sup>, jeśli jesteś ignorantem<sup>4</sup>, nie będą się z ciebie śmiały”.

Czasem sztukę czytania zastępuje sztuka oglądania. Jednak regułą jest fakt, że z telewizją i z internetem czy bez tych mediów, w tych domach, gdzie książki są niemal częścią umeblowania, dzieci uczą się czytać z łatwością i przynosi im to wiele radości. Przyzwyczajenie czytania pozostanie im do końca życia. Jest to zarazem podstawowa umiejętność. Decyduje ona o powodzeniu życiowym, o wykształceniu i o karierze. Gdy używam w tym miejscu określenia „czytanie”, mam na myśli stały i systematyczny kontakt z książką, który wpływa na nasz rozwój intelektualny i emocjonalny. Budzi on wrażliwość, rozwija twórczość oraz wyzwala różne emocje. Czytanie nas także kształtuje i wprowadza na drogę wartości.

Na podstawie: Krystyna Budzianowska, *Refleksje o czytaniu*, <https://edurada.pl>

<sup>1</sup> Kombinacje – efekty łączenia różnych elementów w pewną całość.

<sup>2</sup> Mordor – kraina w Śródziemiu, w świecie stworzonym przez Tolkiena.

<sup>3</sup> Nie zląją – tu: nie nakrzyczą.

<sup>4</sup> Ignorantem – tu: kimś, kto nie wie podstawowych rzeczy na jakiś temat.

**[372 wyrazy / 372 слова]**



**Zadanie 11. (0–2) / Завдання 11. (0–2)**

Z podanych pytań wybierz te, na które odpowiedzi zawarto we wskazanych akapitach tekstu. Wpisz do tabeli oznaczenia literowe tych pytań. Każdemu akapitowi przyporządkuj jedno pytanie.

З поданих питань вибери ті, відповіді на які можна знайти у вказаних абзацах тексту. Запиши в таблиці літери, якими позначені ці питання. До кожного абзацу добери одне питання.

- A. Z jakiego powodu dzieci powinny czytać?
- B. Dlaczego warto poszerzać zasób słownictwa?
- C. Dlaczego na co dzień nie dostrzegamy zalet czytania?
- D. Jakie korzyści z czytania książek dostrzega angielski uczyony?
- E. Jakie procesy zachodzą w mózgu człowieka podczas czytania?

Akapit	Pytanie
2.	
5.	
6.	

**Zadanie 12. (0–1) / Завдання 12. (0–1)**

Na podstawie przytoczonego tekstu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

На основі наведеного тексту оціни правильність тверджень. Вибери P, якщо твердження правильне, або F – якщо воно помилкове.

Autorka zauważyła, że istnieje zależność między zasobem słownictwa a liczbą przeczytanych książek.	P	F
Zdaniem autorki nawyk czytania wyniesiony z domu rodzinnego zanika w dorosłym życiu.	P	F

**Zadanie 13. (0–1) / Завдання 13. (0–1)**

Które z podanych niżej zdań dotyczących czytania nie wynika z treści tekstu Krystyny Budzianowskiej? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Яке з нижченаведених суджень про читання не впливає зі змісту тексту Кристини Будзяновської? Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.

- A. Pobudza wyobraźnię.
- B. Jest źródłem wielu przeżyć.
- C. Kształtuje same pozytywne emocje.
- D. Pozytywnie wpływa na proces uczenia się.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 12. I 13. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**  
**ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 12. I 13. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!**

**Zadanie 14. (0–2) / Завдання 14. (0–2)**

**Czy poniższa grafika mogłaby być ilustracją do tekstu *Refleksje o czytaniu*? Uzasadnij swoją odpowiedź. W uzasadnieniu odwołaj się do co najmniej jednego elementu graficznego umieszczonego na ilustracji i do tekstu Krystyny Budzianowskiej.**

**Чи може нижченаведене зображення бути ілюстрацією до тексту «Роздуми про читання»? Обґрунтуй свою відповідь. В обґрунтуванні звернися принаймні до зображення та до тексту Кристини Будзяновської.**



[www.calapolskaczytadzieciom.pl](http://www.calapolskaczytadzieciom.pl)

Uzasadnienie: / Обґрунтування: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 15. (0–2) / Завдання 15. (0–2)**

Przeczytaj poniższy fragment utworu. / Прочитай нижченаведений уривок з тексту.

*W jednej z dzielnic warszawskich było środowisko młodzieży harcerskiej, które umiało stworzyć atmosferę i warunki, w jakich młodzież czuła się dobrze, pragnęła sama kształcić swe charaktery, sama sobie stawiała cele i sama czyniła wszystko, co w jej mocy, by te cele osiągnąć.*

*Jednym z zespołów tego środowiska był zespół Buków, nazywany tak od częstych wypraw leśnych, jakie czynił rokrocznie.*

**15.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.**

**15.1. Вкажи назву твору зі списку обов'язкової літератури, з якого взято вищенаведений уривок.**

.....

**15.2. Odwołując się do znajomości całego utworu, z którego pochodzi powyższy fragment, podaj imię albo pseudonim bohatera tej lektury, który mimo lęku i obaw podjął się wykonać jakieś trudne zadanie. Wyjaśnij, na czym polegała trudność tego zadania.**

**15.2. На основі знання змісту всього твору, з якого взято вищенаведений уривок, вкажи ім'я або псевдонім героя цього твору, який взявся за якийсь складне завдання, попри свій страх і побоювання. Поясни, у чому полягала складність цього завдання.**

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 16. (0–1) / Завдання 16. (0–1)**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

**Закінчи речення. Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.**

Antonimem wyrazu *przeciętny* użytego w zdaniu *A poza tym – kto chciałby być tylko przeciętny* jest wyraz

- A. *typowy*.
- B. *zasłużony*.
- C. *wyjatkowy*.
- D. *zwyczajny*.

**Zadanie 17. (0–1) / Завдання 17. (0–1)**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

**Закінчи речення. Вибери правильну відповідь серед поданих варіантів.**

Wyowiedzenie *Decyduje ona o powodzeniu życiowym, o wykształceniu i o karierze* to

- A. zdanie pojedyncze.
- B. równoważnik zdania.
- C. zdanie podrzędnie złożone.
- D. zdanie współrzędnie złożone.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 16. I 17. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!  
ПЕРЕНЕСИ ВІДПОВІДІ ДО ЗАВДАНЬ 16. I 17. НА БЛАНК ВІДПОВІДЕЙ!**

### Zadanie 18. (0–20) / Завдання 18. (0–20)

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

- Pamiętaj o zachowaniu formy wypowiedzi wskazanej w temacie: napisz **przemówienie** albo **opowiadanie**.
- W wypracowaniu odwołaj się do **wybranej lektury obowiązkowej**. Lista lektur obowiązkowych znajduje się na stronach 4 i 5 tego arkusza egzaminacyjnego.
- Innym utworem literackim w przemówieniu może być także lektura obowiązkowa.
- Twoja praca powinna liczyć co najmniej **150 wyrazów**.
- Zapisz wypracowanie w wyznaczonym miejscu. Nie pisz na marginesie.
- Pisz czytelnie.
- Pamiętaj, że zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem albo wypowiedzi aprobujących nieetyczne postępowanie bohatera.

Вибери **одну** з наведених тем і напиши твір.

- Пам'ятай про збереження форми висловлювання, рекомендованої у темі: напиши **промову** або **оповідання**.
- У творі звернися до **вибраного твору зі списку обов'язкової літератури**. Список обов'язкової літератури знаходиться на 4 і 5 сторінках цієї збірки завдань.
- Іншим літературним твором у промові може також бути твір зі списку обов'язкової літератури.
- Твоя робота повинна налічувати мінімум **150 слів**.
- Запиши твір у відведеному для цього місці. Не пиши на полях.
- Пиши розбірливо.
- Пам'ятай, що писати образливі, вульгарні висловлювання або висловлювання, які пропагують протиправну поведінку чи виправдовують неетичні вчинки героя, заборонено.

Temat 1.

**Napisz przemówienie skierowane do koleżanek i kolegów, w którym przekonasz ich, że warto postępować zgodnie z wartościami, które zawarte są w wielu książkach. W argumentacji odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej oraz do innego utworu literackiego.**

Temat 2.

**Napisz opowiadanie o Twoim spotkaniu z bohaterem wybranej lektury obowiązkowej. Wasza wspólna przygoda nauczyła Cię, jakimi wartościami warto kierować się w życiu. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz wybraną lekturę obowiązkową.**

Тема 1.

**Напиши промову, звернену до подруг і друзів, у якій ти переконаєш їх, що варто керуватися цінностями, висвітленими в багатьох книгах. В обґрунтуванні звернися до вибраного твору зі списку обов'язкової літератури й до іншого літературного твору.**

Тема 2.

**Напиши оповідання про твою зустріч з героєм вибраного твору зі списку обов'язкової літератури. Ваша спільна пригода навчила тебе, яких цінностей варто дотримуватися у житті. Твій твір повинен доводити, що ти добре знаєш вибраний твір зі списку обов'язкової літератури.**

**WYPRAWOWANIE** na temat nr .....

**ТВІР** на тему № .....

Miejsce dla egzaminatora Місце для екзаменатора		Miejsce dla egzaminatora Місце для екзаменатора
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____
_____	.....	_____



















**Польська мова**

**Іспит восьмикласника**



**Польська мова**

**Іспит восьмикласника**



**Польська мова**

**Іспит восьмикласника**

