

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD			PESEL											
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

*miejsce
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ŁEMKOWSKIEGO
POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **22 maja 2019 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**

CZAS PRACY: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **40**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do:

dostosowania
kryteriów oceniania

NOWA FORMUŁA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 8 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Możesz korzystać ze słowników językowych.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MOZ-R1_1P-192

Тема 1. На основі тексту Гавриіла Гатінгера-Клебашко представ проблем і порозважай над ним. Викорыстай тезу і думкы автора і однес ся до інчых текстів культуры. Твоя праца повинна чыслити не менше як 300 слів.

Гавриіл Гатінгер-Клебашко

Желізниця жытя

Чытал ем книжку, де жытя порівнувало ся до подорожуваня на желізниці. Інтересуюче чытаня было. Жытя як путуваня на желізниці: вельо раз всядеме і высадеме, сут аваріі, на єдных стацих стрітουμε приємности, а на інчых глубокій смуток.

Кед ся народиме і всядеме до желізниці, зыйдеме ся з такыма людми, о котрых си думаем, же нас проведут за цілом дарогом: они нашы родиче. Шкода, але правда є інакша.

Они высадут на єдній стациі, а мы останем там без іх любови, спілчутя, приятельства, а праві товды інчы всядут до желізниці, котры будут для нас важны. Они нашы братя, приятели [...]. Інчы всядут-высадут і мы іх ледво збачыме. Може сут і такы, котрых любиме, та они в інчым вагоні подорожуют. Так і на тым етапі мусиме ся сами везти. Бо, гей, можеме іх поглядати, можеме ся предерати гу ним, але на великій жаль, не можеме присісти, бо при них місце уж обсіджене.

Такє є подорожуваня, з жаждом, тужбама, фантазійом, з надійом і з кламом... А вернути ся нигда не мож, прото створме собі тоту дарогу хосенном. Спрібуиме видіти в наших сопутників іх добру страну і желайме каждому найліпшого. [...]

Невтіхом великой подорожы є того, же не знаме коли высадеме остатній раз, ани того, коли выкочнут подорожуючы з нами. Не знаме ани того, коли треба одздравкати попри нас сідячому.

Чую, же заправды буду непотішений, кед на все выкочну зо желізниці.

Болячым є стратити близкых, з котрыма ем ся зышол в подорожы. Смутно буде лишыти самыма моі діти. Але мам надію, же ся даколи зыйдеме на центральной стациі, і буду іх видіти з такыма багажами, якых за мя не мали. [...]

Робме так, жебы добром была наша дарога і жебы сме на кінци могли повісти, же наше страпліня мало смисел. Спрібуиме лишыти за собом такє місце, котре буде добрым спомином для дале подорожуючых.

Г. Гатінгер-Клебашко, *Желізниця жытя*, [в:] ред. П. Трохановскій, „Бесіда” 4/2014, Крениця
-Лігниця 2014, с. 26.

Тема 2. Зроб порівнюючу аналіз і інтерпретацію вершів. Твоя праця повинна чыслити не менше як 300 слів.

Олег Рыджанич
Весняна рефлексия

Посеред квітучых тернин і руж
притулям ся, наймильша,
до твоїх кармінових уст.

Нашы тіла сплітат незбагнене тепло
несмілых молоденьких рук –
як вітер землю на весну –
міцно.

Ци то лем задуріня голов недоступне,
ци душ під сонцьом взлітаня,
подарунок небес
для нас – на заран?

Лігниця, май 2007

О. Рыджанич, *Весняна рефлексия* [в:] ред. П. Трохановскій, „Бесіда” 6/2008, Крениця
-Лігниця 2008, с. 20.

Савин

Под
Най дознам Тебе
Чыстой розкошы
Под
Най зазнам Тебе
Най мя прошыбне
Тремтіня
Кед долони зложыш
Як до молитвы
На моїх раменах
Буд зо мною
Єдно

Савин, *** *Под* [в:] ред. П. Трохановскій, „Бесіда” 2/2001, Крениця
-Лігниця 2001, с. 21.

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)