

**UZUPEŁNIA ZDAJĄCY**

<b>KOD</b>			<b>PESEL</b>									
<input type="text"/>												

*miejsce  
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY  
Z JĘZYKA LITEWSKIEGO  
POZIOM ROZSZERZONY**

DATA: **23 maja 2018 r.**  
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**  
CZAS PRACY: **180 minut**  
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **40**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia ucznia do:

dostosowania  
kryteriów oceniania

**NOWA FORMUŁA**

**Instrukcja dla zdającego**

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 9 stron. Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Możesz korzystać ze słowników językowych.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MOL-R1\_1P-182

**1 tema. Remdamiesi pateikta ištrauka, suformuluokite problemą ir ją išnagrinėkite. Naudokitės Viktorijos Daujotytės tezėmis bei apmąstymais ir kitais kultūros tekstais. Jūsų rašinio apimtis turi būti ne mažesnė negu 300 žodžių.**

Viktorija Daujotytė

*Apie tapatybę, ne(ta)patybę, be(ta)patybę*

Tautos tapatybė ir nuo jos priklausanti, bent jau su ja susieta atskiro individo tautinė tapatybė susiformavo istoriškai. Tauta atsiskiria, išsiskiria iš kitų grupinių žmonijos darinių – kalba, istorija, religija, kraštovaizdžiu, gyvenimo būdu, kitais požymiais. Individo tautinę tapatybę ženklina laisvas savęs priskyrimas tautai, jos likimo, privalumų ir trūkumų prisiėmimas. Tautos tapatybė ir individo tautinė tapatybė nėra visai tapatūs dalykai.

Protėviai, protėvystė, kitaip sakant, kraujo balsas, yra tai, kas natūraliausiai jungia žmogų su jo tauta. Tauta yra abstrakcija, protėviai – realybė, vienu ar kitu būdu žmogaus patiriama; žmogus gali susitikti su seneliais, dargi su proseneliais, iš jų *patirti* jų tėvus, senelius. Žmogaus atmintis yra protėviška. Kai istorija iškeldavo kurią tautos ar tautos valstybės problemą, iškildavo ir apeliacijų į protėvius. Kai atsiskiri nuo savųjų, jie nebegali paremti. Kai atsiskiri nuo savosios kalbos, ji nebegali padėti mąstyti. Iš išmoktos kalbos jokia gyvybė savaime į sąmonę neatiteka.

Vieną svarbiausių tautinės tapatybės linijų kiekvienos tautos istorijoje nubrėžia menas. Apibendrintai galima sakyti, kad menas visomis savo formomis ir pavidalais išsikristaluoja iš tautinės savasties, iš jos mitų, tikėjimų, prietarų, istorijų, kalbos, kraštovaizdžių, kad kiekvienas bendrėjimas ir bendrinimas vyksta iš atskirybių. Kur nėra atskirybių, bendrybės tėra menkos, nepatvarios, dažniausiai simuliacinės. Literatūrai tapatybės procesuose ir problemose tenka išskirtinė vieta dėl jos kalbiškumo, kalbinio pobūdžio. Itin savitą tapatybės modelį atskleidžia LDK istorija; lietuviybė ir be lietuvių kalbos galėjo egzistuoti stipriai remiama kitų dėmenų, tarp jų ir protėvių kulto, protėvių žemės jausmo. Stipriai veikiantys tapatybės ingredientai gali (bent kuriam laikui) vieni kitus pakeisti, atstoti.

Kalba apima ir tuos aspektus, kurių prigimtis nėra kalbinė, bet gali ir kalba atsiskleisti. *Tapatus, tapati* – kalba rodo būdvardžio darybą: *tas pats, ta pati*, sutapimo, sutapatavimo galimybė. Žmogus *be paties savęs* yra tik kevalas. *Patybė* yra branduolys.

Kaip *patybė* suvokiama, atrandama, kokios yra psichinės tapatybės prieigos? Žmogus nori būti *tas pats* sau ir kitiems, tapatumas yra tam tikras komfortas. Tas, kas yra ir pats sau, pats sau tapatus, yra *individas*, nedalus, neišsidalijantis, nesusidvejinantis. Viena pavojingiausių sąmonės būsenų – susidvejinimas, neadekvatus savęs suvokimas. Kuo silpnesnė tapatybė, tuo daugiau galimybių dvasinėms krizėms. Dabartinis žmogus yra krizės žmogus, nerandantis kitos išeities kaip bėgimą, bėgiojimą iš vietos į vietą, *vietos* nerandant.

Šiandien kalbame apie tapatybę *delokalizuoame* pasaulyje. Delokalizuoatas pasaulis – tai ir ta dramatiškoji patirtis, kuri dar 1944-ųjų rudenį atsiskleidė iš Lietuvos į Vakarų pasitraukusiems – DP stovyklos, *išvietintųjų asmenų* laikino gyvenimo vietos. [...] Taip, yra ir kita *delokalizuoato pasaulio* sąvokos reikšmė – atviro, sienų, vizų nevaržomo pasaulio. Žmogiškosios tapatybės požiūriu toks pasaulis – iliuzija. Vieniems – maloni, kitiems – bauginanti. Žmogaus niekas negali išlaisvinti nuo jo laiko, nuo jo vietos. Žmogaus atminties sąlyga: visa, ką mes pajėgiame atsiminti, yra kaip nors susiję su vieta ir laiku. [...]

Pirminės tapatybės yra prigimtos. Prigimtis duoda pirminę tapatybės programą. Tapatybę veikia gimimas mieste, miestelyje, kaime. [...] Ar gali būti žmogus be tapatybės?

V. Daujotytė, *Apie tapatybę, ne(ta)patybę, be(ta)patybę*, <http://tekstai.lt>

**2 tema. Interpretuokite ir palyginkite pateiktus eilėraščius. Jūsų rašinio apimtis turi būti ne mažesnė negu 300 žodžių.**

Vincas Mykolaitis-Putinas

***Rūpintojėlis***

Dievuli mano, kas per šviesios naktys!  
Ir kas plačių padangių per aukštumas!  
O žvaigždės, žvaigždės! Didelės ir mažos  
Taip spindi, net graudu, Dievuli mano.

Išeisiu, sau tariau, ant lygaus kelio:  
Ant lygaus kelio tai valia valužė,  
Ant lygaus kelio šviesiąją naktužę  
Tai tik jaunam plačias dūmas dūmoti.  
Bet kam gi tu, budrus Dievuli mano,  
Prie lygaus kelio rūpestėliu rymai?  
Prie lygaus kelio, kur vargų vargeliai  
Vieni per dieną dūšaudami vaikšto.

Dievuli mano, argi mūsų godos  
Tave prie kelio iš dangaus atprašė,  
Ar gal tos šviesios rudenio naktužės  
Tave iš mūsų žemės išsapnavo?

Priimki gi mane, budrus Rūpintojėli,  
Prie lygaus kelio šianakt padūmoti. –  
O kad aukštam danguj tos šviesios žvaigždės  
Taip spindi, net graudu, Dievuli mano.

[1926]

V. Mykolaitis-Putinas, *Rūpintojėlis, XX a. lietuvių literatūros chrestomatija 1904-1989*. Sud. N. Klišienė, Vilnius, 2014, p. 116.

Janina Degutytė

***Rūpintojėliai***

Atsistojo laukuos  
Rūpintojėliai.  
Kažkas savo širdies  
Nepakėlė.  
Ir sudėjo visą  
skausmą  
    Į medį. Į medį.  
    Ilgesiai sumedėjo,  
    Dievo neradę.  
O lydėjo į sukilimus  
Kryžiai mediniai.











## **BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**