

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

PESEL

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK FRANCUSKI

Poziom dwujęzyczny

Symbol arkusza

MJFF-D0-**100**-2405

DATA: **15 maja 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.




Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 20 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Exercice 1 (0–5)

Vous allez écouter deux fois quatre documents. À chaque phrase 1.1–1.5 attribuez un document (A–D). Mettez une croix dans la case correspondante.

L'un des documents correspond à deux phrases.

| | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Avec la radio, on a la liberté de se déplacer. | | | | |
| 1.2 | Le locuteur désapprouve les émissions compétitives. | | | | |
| 1.3 | Une émission présente des variantes du langage parlé. | | | | |
| 1.4 | Le locuteur est à la recherche de son moyen d'expression. | | | | |
| 1.5 | On était toujours à temps pour assister au « spectacle du jour ». | | | | |

Exercice 2 (0–6)

Vous allez écouter deux fois deux documents. Choisissez pour chaque phrase 2.1–2.6 la suite qui convient. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.

Les phrases 2.1–2.3 se rapportent au document n° 1 et les phrases 2.4–2.6 au document n° 2.

Document n° 1**2.1 Patricia Rochès a le mérite d'avoir**

- A. promu de jeunes écrivains catalous.
- B. fait classer monument historique le viaduc de Garabit.
- C. bien géré une maison d'édition spécialisée en ferroviaire.
- D. entrepris des démarches pour restaurer le viaduc de Garabit.

2.2 Quel était le grand problème des constructeurs du viaduc ?

- A. La concurrence des ingénieurs américains.
- B. La politique du ministère des Travaux publics.
- C. Les caractéristiques des gorges de la Truyère.
- D. Le manque d'expérience du concepteur du projet.

2.3 Dans quel ordre ont été construits les ouvrages suivants ?

- A. le pont Maria Pia / le viaduc de Garabit / la tour Eiffel
- B. la tour Eiffel / le pont Maria Pia / le viaduc de Garabit
- C. le viaduc de Garabit / la tour Eiffel / le pont Maria Pia
- D. le pont Maria Pia / la tour Eiffel / le viaduc de Garabit

Document n° 2

2.4 Pour agrémenter un festin, les anciens Grecs

- A. servaient des plats parfumés.
- B. disposaient des fleurs fraîches.
- C. parfumaient les plumes des oiseaux.
- D. appliquaient des huiles parfumées sur leur corps.

2.5 Laquelle des phrases ci-dessous est fausse ?

- A. Le spectateur pourrait choisir une odeur à son gré.
- B. On prévoit d'autres recherches en matière d'odorat.
- C. Transmettre les odeurs d'un film est une idée du XXI^e siècle.
- D. Les innovations en matière de cinéma posent des problèmes financiers.

2.6 L'intervenant parle

- A. de l'évolution des goûts olfactifs des gens.
- B. des promesses d'une révolution technique.
- C. d'une sensation reconstruite grâce à la technologie.
- D. des tentatives d'améliorer la rentabilité des cinémas.

Exercice 3 (0–4)

Vous allez écouter deux fois un document. Répondez aux questions conformément au sens de l'enregistrement.

BROUILLON

3.1 D'après le locuteur, pourquoi ne serait-il pas convenable de critiquer les cyclistes ?

3.2 Comment se manifestent « les ridicules » des cyclistes dont parle le locuteur ?

3.3 D'après le locuteur, en quoi les cyclistes de la ville de Paris ressemblent-ils à ceux d'Amsterdam ?

3.4 D'après le locuteur, à quel moment peut-on se balader à Paris sans aucun risque ?



3.1 D'après le locuteur, pourquoi ne serait-il pas convenable de critiquer les cyclistes ?

.....
.....
.....
.....
.....

3.2 Comment se manifestent « les ridicules » des cyclistes dont parle le locuteur ?

.....
.....
.....
.....
.....

3.3 D'après le locuteur, en quoi les cyclistes de la ville de Paris ressemblent-ils à ceux d'Amsterdam ?

.....
.....
.....
.....
.....

3.4 D'après le locuteur, à quel moment peut-on se balader à Paris sans aucun risque ?

.....
.....
.....
.....
.....

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES 1 ET 2 SUR LA FEUILLE
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

Exercice 4 (0–8)

Lisez les textes. Trouvez les bonnes réponses aux points 4.1–4.8.

Texte n° 1

VOYAGE D'ÉTÉ

À Pise, lorsque nous arrivâmes à la gare, les guichets étaient fermés, on ne délivrait même plus de billets pour aucun des trains en partance. Nous pensâmes aux cars. Mais pour les cars non plus on ne délivrait plus de billets. Malgré ces empêchements je me jurai de gagner Florence dans la journée. Quand je voyageais j'avais toujours de ces acharnements-là, il me fallait toujours voyager davantage, et ce jour-là, la seule idée d'attendre au lendemain pour voir Florence m'était insupportable. Je n'aurais sans doute pas su dire pourquoi, ce que j'attendais de cette ville, quelle révélation, quel répit j'en espérais. Si je n'avais plus en effet d'autres impatiences que celles-là je ne les élucidais jamais. Après l'échec des cars je me renseignai encore. On me dit qu'il y avait des équipes d'ouvriers qui rentraient à Florence chaque samedi, vers six heures, que leurs camionnettes étaient stationnées place de la gare, que parfois ils prenaient des gens. Nous allâmes donc place de la gare. Je m'assis sur ma valise et Jacqueline sur la sienne.

C'était le 11 août. Les Italiens nous avaient prévenus qu'on allait vers la canicule, que celle-ci arrivait en général vers le 15 août. Jacqueline me le rappela.

Ce n'est rien encore, dit-elle, qu'est-ce qu'on va prendre à Florence. Je ne lui répondis pas. Deux fois sur trois je ne lui répondais pas. L'été m'angoissait. Parce que sans doute désespérais-je de jamais trouver à vivre quelque chose qui s'accordât à lui. Les ouvriers arrivèrent enfin. Jacqueline courut vers l'ouvrier qui s'installait au volant de la camionnette. Une femme, croyait-elle, avait plus de chances qu'un homme de le fléchir. Elle lui expliqua en italien, elle avait fait deux mois de méthode Assimil en vue de nos vacances, moi aussi d'ailleurs, que voilà, nous étions deux Français en panne de transport, que nous voulions aller à Florence, et que s'il voulait nous prendre dans sa camionnette, ça serait bien gentil. Il accepta aussitôt. On démarra. C'était six heures du soir. La sortie de la ville était très encombrée, envahie par les bicyclettes. Le chauffeur jurait et injuriait les cyclistes qui roulaient en rangs, impassibles, malgré ses coups de klaxon. Il avait passé deux ans en France, étant enfant, ce fut la première chose qu'il me dit et il parlait le français. Il s'énerma donc en français parce que j'étais là. Et fort. Bientôt, il n'en eut pas seulement qu'après les cyclistes. Il n'y avait pas de travail à Florence, il fallait venir ici pour en trouver, à soixante-quinze kilomètres. Tout était difficile pour les ouvriers. Ce n'était pas une existence que la leur. La vie était chère. Les salaires étaient bas. Ça ne pourrait pas continuer longtemps. Il fallait que les choses changent. Je me dis que ça devait être chaque semaine comme ça, chaque samedi, quand ce chauffeur s'énermait à la sortie de Pise, à propos des cyclistes. J'avais eu trop peur de ne pas partir pour Florence dans la journée pour m'effrayer de quoi que ce soit d'autre, fût-ce même de ne pas y arriver. Hébétement de satisfaction, j'écoutais le chauffeur.

D'après Marguerite Duras, *Le marin de Gibraltar*





Choisissez pour chaque phrase 4.1–4.4 la suite qui convient. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.

4.1 Malgré les obstacles, l'homme espérait se rendre à Florence le jour même car

- A. il tenait à impressionner Jacqueline.
- B. il n'envisageait pas une autre solution.
- C. il était obligé d'y réaliser ses engagements.
- D. il trouvait le voyage de plus en plus insupportable.

4.2 L'intensité de la chaleur

- A. était du jamais vu.
- B. a surpris les voyageurs.
- C. a épuisé les voyageurs.
- D. pouvait encore augmenter.

4.3 Jacqueline a parlé au chauffeur parce que/qu'

- A. son compagnon le lui avait demandé.
- B. son compagnon ne parlait pas italien.
- C. elle se sentait capable de le faire céder.
- D. elle avait été la première à atteindre la cabine.

4.4 L'homme était « hébété de satisfaction » car le chauffeur

- A. communiquait en français.
- B. voyait l'avenir de façon optimiste.
- C. partageait son opinion sur les cyclistes.
- D. avait accepté de les emmener à Florence.

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

Texte n° 2

VOYAGER

Le voyage s'est fondamentalement démocratisé. Le monde s'ouvre à tous et nous le lui rendons bien en le parcourant dans ses moindres recoins. La société moderne, au cours de son évolution, s'est sédentarisée et pourtant, nous ressentons au quotidien ce besoin de découvertes et de changement d'air en se confrontant à l'inconnu.

Si le voyage se démocratise et est bel et bien ouvert à tous, nous ne sommes pas tous les mêmes voyageurs. De l'internaute citadin, expert des outils numériques pour planifier un voyage, au routard avec son sac à dos comme meilleur allié, le spectre des voyageurs est large. Et c'est là, la force du voyage : il y en a pour tous les goûts et que ce soit la découverte d'une nouvelle ville ou affronter un trek en montagne, en passant par une croisière, tout est possible.

Ce besoin de voyager est donc ancré en nous, mais d'où nous vient-il ? Il suffit de s'intéresser à notre quotidien, dans lequel le voyage est omniprésent, pour déceler des éléments de réponse. Grâce à la télévision et ses émissions quotidiennes sur le sujet, on arpente les côtes croates de l'Adriatique puis on arrive au cœur d'un petit village de la Drôme. Pour aller encore plus loin depuis son canapé, il suffit de changer de chaîne pour se retrouver de l'autre côté du globe et s'émerveiller devant la baie d'Ha Long au Vietnam. On ne compte plus, non plus, les photos sur les réseaux sociaux qui nous font rêver alors que nous sommes bloqués au bureau un lundi matin pluvieux.

Or, passer le cap et s'envoler vers d'autres contrées ne reste souvent qu'une question de budget. Les voyages ont un coût et comme nous ne sommes pas encore capables de téléportation ou de voler comme un super-héros la note peut s'avérer salée. Pourtant, le budget alloué au combo trajet-logement a baissé, une baisse de prix qui coïncide avec l'arrivée des comparateurs qui permettent aux consommateurs de se documenter en ligne avant d'effectuer un achat.

Une fois sur place, la communication avec les locaux peut s'avérer une montagne à surmonter. Malheureusement, un tiers seulement de la population française parle couramment une langue étrangère et un Français sur cinq manie couramment la langue de Shakespeare. Un constat qui ne représente cependant plus un frein. En effet, avec un smartphone et les outils de traduction en ligne, le superpouvoir du polyglotte est accessible à tous, pour s'en sortir dans n'importe quelle situation.

Ainsi, c'est un fait indiscutable : le voyage s'est démocratisé. Aujourd'hui, la planète est balisée, aménagée, artificialisée, folklorisée par le tourisme. Du coup, les coins secrets, ceux qui vous scotchent à jamais, ceux qui n'ont pas vendu leur âme au Dieu Tourisme, ont été réduits à une peau de chagrin...

Les touristes-aventuriers sont actuellement dans la même situation que l'ours polaire : les contrées inconnues ont fondu aussi vite que la banquise, mettant en péril l'essence même du voyage.

D'après www.lesechos.fr; laterresurson31.fr



Complétez les phrases 4.5–4.8 à partir des informations relevées et conformément au sens du texte.

4.5 La société moderne ressent le besoin de découvertes et de changement d'air en se confrontant à l'inconnu malgré _____
_____.

4.6 Le besoin de voyager vient de/du/des _____
_____.

4.7 En parlant des Français, l'auteur du texte exprime l'opinion que leur capacité de communiquer à l'étranger est _____
_____.

4.8 En recourant à l'expression « peau de chagrin », l'auteur du texte veut dire que les espaces vierges _____
_____.

Exercice 5 (0–4)



Lisez le texte et complétez-le avec les fragments A–F afin qu'il soit cohérent et logique. Mettez dans l'espace vide (5.1–5.4) la lettre qui correspond au fragment choisi.

Deux fragments ne correspondent à aucune partie du texte.

LE CHAMPAGNE EST-IL NÉ PAR HASARD ?

Le terme hasard n'est pas forcément le plus approprié pour expliquer l'invention du champagne. Mieux vaut parler de coïncidences ou, en tout cas, d'un faisceau de circonstances propices à sa création.

Peu avant 1670, deux événements majeurs vont avoir lieu à la même époque. **5.1** _____ Leur but, produire, à partir de leurs raisins rouges, un vin presque blanc. Leur « gris », ainsi obtenu par pressurage direct de la vendange fraîche, est une réussite. Sa qualité est bien supérieure à celle des vins blancs obtenus à partir des raisins blancs de l'époque. Une autre découverte vient alors couronner l'élaboration de ce vin de qualité. Les champenois ont remarqué que le vin blanc nouveau, mis en bouteilles avant la fin de l'hiver, fermentait une seconde fois, lorsqu'au printemps, la température s'élevait. Face à ce phénomène de double fermentation, les débats entre viticulteurs allaient bon train...

Les scientifiques vont trancher les discussions en expliquant le processus. **5.2** _____ Là, le sous-sol calcaire mêlé de fossiles est idéal pour assurer un bon drainage des eaux de pluie, tout en régulant la température. En plus, ce sont les propriétés minérales du sol crayeux de la région qui donnent aux grains cette capacité à garder une certaine quantité de sucre après la première fermentation. La nature continue ensuite son œuvre, puisque ce résidu de sucre n'a plus qu'à attendre la fin de l'hiver pour provoquer une nouvelle fermentation.

En 1668, le moine Pierre Pérignon devient cellérier-intendant de l'abbaye d'Hautvillers. Directeur financier et administrateur des caves jusqu'à sa mort, en 1715, il fera figure de pionnier. **5.3** _____ Un processus qu'il accélère même, parvenant ainsi à obtenir des vins plus raffinés. C'est également en examinant le sucre contenu dans le vin, qu'il maîtrise la force des bulles.

Mais ce sont surtout ses qualités d'assembleur qui ont été déterminantes. Le religieux d'Hautvillers est le premier à avoir réussi le mariage des jus d'un même cépage, issus de grappes de vignobles différents. De cette découverte primordiale découle une conséquence qui allait permettre au champagne d'acquérir ses lettres de noblesse.

5.4 _____ En respectant les proportions d'une même formule, il devenait possible d'obtenir une qualité constante.

Allant encore plus loin dans ses recherches, le moine a mis au point des méthodes alliant vins nouveaux et vieilles réserves qui sont à l'origine de la cuvée ou mélange des vins de champagne. Et, c'est sans doute cette contribution de Dom Pérignon qu'il faut retenir comme étant l'une des plus importantes.



L'adjectif « mousseux » accède au dictionnaire de l'Académie en 1694. À cette époque d'ailleurs, beaucoup de producteurs ne parvenaient pas encore à stabiliser les vins afin qu'ils gardent leur mousse.

D'après Nadine Champenois, *Les 10 secrets du champagne*

- A. En revanche, mieux vaut éviter les mets très salés ou épicés. Au dessert, le champagne est délicieux avec des recettes aux fruits rouges, aux amandes, aux poires, aux pommes, avec des gâteaux secs et des bûches.
- B. Pour comprendre « cette alchimie » il faut commencer par creuser... le sol de la région. Dans cette petite parcelle du monde que l'on appelle la Champagne, le terrain n'est couvert que de quelques centimètres de mousses.
- C. Elle a été décisive dans la mise en place des principes de préparation qui allaient assurer l'élaboration d'un champagne identique d'une année sur l'autre avec ses caractéristiques propres et au goût distinct.
- D. Des viticulteurs vont avoir l'idée de vendanger avec grande précaution leur parcelle de raisins noirs à chair incolore, en prenant soin de rentrer bien avant la fin de la matinée, c'est-à-dire avant que le soleil ne puisse amener la fermentation des grains.
- E. Tout en mettant un point d'honneur à ne vinifier que les belles grappes de raisin, et ce, avec précaution, il étudiera avec méthode le phénomène de la double fermentation.
- F. Pour les producteurs, cela a fait toute la différence, car le bois laissant échapper le gaz, le vin s'éventait. En outre, cette nouvelle loi contribuera à l'élaboration soigneusement pensée du conditionnement du champagne – l'un des tout premiers cas de marketing moderne.

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

Exercice 6 (0–4)

Lisez le texte. À chaque phrase 6.1–6.4 attribuez un paragraphe (A–E). Écrivez dans chaque case la lettre qui correspond au paragraphe choisi. L'un des paragraphes reste inutilisé.

| | | |
|-----|--|--|
| 6.1 | Parfois, on mange du sureau sans s'en rendre compte. | |
| 6.2 | Sous une certaine forme, le sureau peut être nuisible. | |
| 6.3 | Autrefois, le sureau était au menu des gens modestes. | |
| 6.4 | Afin de préserver ses qualités, on conseille d'utiliser sans tarder le sureau cueilli. | |

DÉCOUVREZ LE SUREAU*

- A.** Plus de 150 variétés ! En Europe, en Amérique, en Asie... Les sureaux sont partout, et nous émerveillent par leurs couleurs et leurs saveurs. Le sureau, et particulièrement le sureau noir (*Sambucus nigra*), est une plante aux multiples vertus. Il s'en dit des choses, sur le sureau ! Pour certains, il est toxique, ce qui n'est évidemment pas exact : tout dépend de la variété choisie (seul le sureau yèble n'est pas comestible) et de la façon dont il est consommé. Il est surtout laxatif et vomitif quand il est cru ! Il doit impérativement être cuit ! C'est tout.
- B.** Dans la tradition celtique, le sureau (« ruis ») est l'arbre associé à la mort. Les druides confectionnaient avec son bois les flûtes leur servant à converser avec les âmes des disparus ou protéger des sortilèges. À la période romaine, il était consommé surtout par les familles pauvres. Grecs et Romains connaissaient les propriétés curatives des fleurs et des baies. Il suffit de lire ou relire les textes d'Hippocrate, de Dioscoride et de Pline l'Ancien pour s'en convaincre. Au Moyen Âge, Bernard de Cordon et au XVII^e siècle, Ettmüller et Martin Blochwich ont écrit des livres sur le sureau.
- C.** Aujourd'hui, il est largement utilisé pour ses bienfaits pour la santé et aussi comme colorant alimentaire. Le sureau noir est une espèce d'arbre ou d'arbuste de 3 à 5 mètres de haut (certains peuvent atteindre 10 à 12 m) très répandue dans nos campagnes où il pousse librement à l'état sauvage. Vous le trouverez dans les haies bocagères mais également dans les jardins privés. Le secteur pharmaceutique est l'un des plus grands consommateurs de sureau et bon nombre de compléments alimentaires à base de sureau sont proposés. Le secteur de l'agroalimentaire utilise sa fleur comme « arôme » et sa baie comme colorant alimentaire sans même que le consommateur reconnaisse son nom latin dans la liste des composants.

- D.** Le sureau offre deux parfums bien distincts : le premier se trouve dans ses fleurs, le second dans ses fruits (les baies). Il fleurit de fin mai à fin juin. Ses fleurs blanches dégagent un parfum persistant presque envahissant, c'est à ce moment que la cueillette advient pour faire de la gelée de fleurs de sureau. On peut utiliser les fleurs fraîches ou bien séchées pour réaliser un pétillant de fleur de sureau ou « champagne de sureau ». Vous trouverez de nombreuses recettes, faciles à réaliser à partir de fleurs fraîches, comme le vin de fleurs de sureau, par exemple.
- E.** C'est à partir des mois d'été, de fin juin début juillet, que les baies vertes font leur apparition. Les fruits du sureau parviennent normalement à maturité entre fin août et fin septembre. Ils sont récoltés dans des bacs. Il faut les transformer en jus le jour même pour une fraîcheur et un goût maximum. Ce jus permettra de préparer une délicieuse gelée de baies de sureau et bien d'autres produits. Le sureau est indiqué contre les problèmes de surpoids, contre les rhumatismes, l'arthrite et l'arthrose, pour soulager les douleurs articulaires. C'est aussi, plus globalement, une plante profitable permettant de renforcer le système immunitaire.

D'après www.lamaisondusureau.com

*Le sureau – czarny bez.

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**

Exercice 7 (0–5)

Lisez le texte et complétez-le afin qu'il soit cohérent et logique. Cochez la lettre A, B, C ou D correspondant à votre choix.

**POURQUOI LES LACETS DE NOS CHAUSSURES
SE DÉFONT-ILS TOUT SEULS ?**

Un mystère enfin résolu. Des ingénieurs en mécanique ont publié une étude où ils expliquent avoir trouvé la raison **7.1** _____ nos lacets de chaussures se défont spontanément lorsque nous marchons.

Trois chercheurs en mécanique de l'Université de Californie à Berkeley, aux États-Unis, se sont **7.2** _____ sur cette question en menant des expériences. En plaçant une personne munie de chaussures aux pieds sur un tapis de course, ils ont observé qu'il y avait deux forces à l'œuvre. D'abord, lorsque le pied touche le sol, un choc se produit qui **7.3** _____ à détendre le nœud. Ensuite, le balancement de la jambe en marchant fait glisser la boucle du nœud, qui finit par se défaire naturellement malgré nous.

Ces deux mouvements physiques agissent « comme une main invisible, desserrant le nœud et ensuite tirant sur les **7.4** _____ de nos lacets jusqu'à ce que tout se déroule », ont expliqué les chercheurs. Ils ont également démontré que si certaines manières de lacer les chaussures sont plus efficaces que d'autres, aucune **7.5** _____ assurer des lacets solidement noués en permanence. Une fatalité à laquelle les chaussures à scratch restent une solution.

D'après www.planet.fr

7.1

- A. à laquelle
- B. de laquelle
- C. pour laquelle
- D. dans laquelle

7.2

- A. posés
- B. discutés
- C. penchés
- D. demandés

7.3

- A. convie
- B. connecte
- C. consacre
- D. contribue

7.4

- A. unités
- B. entités
- C. finalités
- D. extrémités

7.5

- A. ne peut
- B. ne peut qu'
- C. ne peut rien
- D. ne peut pas

**REPORTEZ LES RÉPONSES DES EXERCICES SUR LA FEUILLE
« GRILLE DE RÉPONSES ET D'ÉVALUATION »**



Exercice 8 (0–4)

Pour les propositions 8.1–8.4 complétez le vide par un même mot qui doit convenir pour les trois phrases. L'orthographe est prise en compte dans l'évaluation.

8.1 _____

- Elle a commandé de l'eau ... avant de s'asseoir à une table libre.
- Les Anciens ne croyaient pas tous que la Terre était
- La meilleure façon d'éviter une conversation ..., c'est d'improviser.

8.2 _____

- L'enfant a ... une casserole chaude et s'est brûlé la main.
- Une surprise : j'ai ... mille euros supplémentaires ce mois-ci !
- Il était profondément ... de toutes ces marques de sympathie.

8.3 _____

- L'hyperbole est une ... de style très utilisée dans le langage courant.
- Une grande ... en pierre a été installée au centre du parc municipal.
- Le sportif a reçu un coup de poing dans la ... de la part de son adversaire !

8.4 _____

- Son nez était ... et long, sa bouche fine, son visage rasé, d'un ovale parfait.
- Et si se casser le bras ... était une formidable opportunité de devenir gaucher ?
- Mon arrière-grand-père était un homme ... avec une grande force de caractère.

Exercice 9 (0–5)

Pour les phrases 9.1–9.5 complétez le vide, en faisant les transformations nécessaires de manière à ne pas changer le sens de la phrase transformée.

L'orthographe est prise en compte dans l'évaluation.

9.1 Après mon arrivée à Saint-Tropez, le temps a changé. J'en suis heureuse.

Je suis heureuse que _____ après
mon arrivée à Saint-Tropez.

9.2 N'oublie pas d'emporter des chaussures de sport. Tu ne pourrais pas marcher sans ces chaussures.

N'oublie pas d'emporter des chaussures de sport _____
tu ne pourrais pas marcher.

9.3 « Qu'est-ce qui vous est arrivé lundi ? », lui a demandé le directeur.

Le directeur lui a demandé _____ lundi.

9.4 C'est une personne qui préférerait une vie simple et la richesse de la nature.

C'est une personne qui préférerait _____
de la vie et la richesse de la nature.

9.5 Jean va se coucher de bonne heure. Il va dormir toute la nuit.

Après _____ de bonne heure, Jean va dormir
toute la nuit.



Exercice 10 (0–15)

Choisissez un sujet parmi les deux proposés ci-dessous en lui donnant la forme exigée par la consigne. Entourez le numéro du sujet choisi. Votre texte doit compter de 300 à 350 mots maximum.

1. Gotówka czy płatności bezgotówkowe? Napisz **rozprawkę**, w której wyrazisz swoją opinię na temat przyszłości tych form płatności, odnosząc się do:
 - ich funkcjonalności
 - bezpieczeństwa
 - zarządzania swoim budżetem.

2. „Odpoczynek to sztuka”. Napisz na swoim blogu **artykuł**, w którym:
 - wyjaśnisz, co sprawia, że ludzie rezygnują z odpoczynku
 - uzasadnisz, dlaczego odpoczynek jest ważny
 - zaproponujesz najlepsze, według Ciebie, formy wypoczynku.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dotted lines for writing.



| Zgodność z poleceniem | | | | | | Spójność i logika | | Zakres środków językowych | | Poprawność środków językowych | | RAZEM | | |
|--------------------------------|-------------|---|---|---|---|-----------------------------|-------|---------------------------|-----------|-------------------------------|-----------|-------|--|--|
| | 0-1-2-3-4-5 | | | | | | 0-1-2 | | 0-1-2-3-4 | | 0-1-2-3-4 | | | |
| <i>Elementy treści (0-1-2)</i> | | | | | | <i>Elementy formy (0-1)</i> | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

BROUILLON
(ne sera pas pris en compte dans l'évaluation)



JĘZYK FRANCUSKI

Poziom dwujęzyczny

Formuła 2023



JĘZYK FRANCUSKI

Poziom dwujęzyczny

Formuła 2023



JĘZYK FRANCUSKI

Poziom dwujęzyczny

Formuła 2023

