

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK ROSYJSKI

Poziom dwujęzyczny

Symbol arkusza

MJRR-D0-100-2405

DATA: **14 maja 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **180 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

**WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad oceniania.




Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 22 strony (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



Задание 1. (0–5)

Прослушайте дважды четыре высказывания о телефонах. К каждому из предложений (1.1.–1.5.) подберите соответствующее высказывание (A–D). Ответ напишите в таблице. Два предложения относятся к одному и тому же высказыванию.

1.1.	Литературное произведение повлияло на поведение читателей.	
1.2.	Автору этого текста удалось добиться своего.	
1.3.	Смартфоны сыграли важную роль в технологическом развитии.	
1.4.	Автор текста рассуждает об одиночестве человека в современном мире.	
1.5.	Знаменитые люди отказываются от смартфонов.	

Задание 2. (0–6)



Прослушайте дважды два текста. Из предложенных ответов (А–D) выберите правильный ответ, соответствующий содержанию текста, и обведите его кружком. Задания 2.1.–2.2. относятся к первому тексту, а задания 2.3.–2.6. – ко второму.

Текст 1.

2.1. Будучи в магазине, девушка подумала, что стоит

- А. разрекламировать понравившийся ей продукт.
- В. купить для дома большую партию биопакетов.
- С. отказаться от использования своей хозяйственной сумки.
- Д. проверить правдивость слов, написанных на упаковке товара.

2.2. Какой вывод можно сделать на основе видеоролика, который рассказчица посмотрела в Интернете?

- А. Покупатели охотно отдают предпочтение биопакетам.
- В. Производители биопакетов вводят людей в заблуждение.
- С. Выгоднее покупать обычные пакеты для мусора, а не био.
- Д. Использование биопакетов вносит вклад в борьбу за экологию.

Текст 2.

2.3. Одного космического туриста переселили в другую гостиницу, потому что

- А. он не хотел жить в комнате с подселением.
- В. его не устраивали условия проживания в номере.
- С. его ванную залили водой постояльцы с верхнего этажа.
- Д. он был недоволен работой обслуживающего персонала.

2.4. Чтобы провести эксперимент по написанию картин, нужно было

- А. придумать новый тип красок.
- В. достать полупрозрачную бумагу.
- С. создать специальное помещение.
- Д. установить контрольные лампочки.



2.5. Информацию из текста о работе туриста на космической станции можно подытожить выражением:

- A.** «работа непыльная».
- B.** «работы непочатый край».
- C.** «работа не бей лежачего».
- D.** «работы раз-два и обчёлся».

2.6. Отвечая на последний вопрос журналистки, Денис говорит о том,

- A.** как чувствуют себя люди после совершения космического полёта.
- B.** каковы возрастные критерии отбора космических туристов.
- C.** откуда туристы берут деньги на космическое путешествие.
- D.** какие люди становятся космическими туристами.

Задание 3. (0–4)

Прослушайте дважды высказывание о передвижении зданий. Ответьте коротко на вопросы (3.1.–3.4.) в соответствии с содержанием текста.

3.1. Почему в тридцатых годах в Москве решили передвинуть дома на Тверской улице?

3.2. Сколько времени заняло само передвижение по рельсам Саввинского подворья?

3.3. Чем занимались служащие Моссовета в то время, когда передвигали здание, в котором находилось это учреждение?

3.4. Какое изменение произошло в театре им. Чехова после его переезда?

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ НА ПЕРВОЕ И ВТОРОЕ ЗАДАНИЯ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!



Задание 4. (0–8)

Прочитайте два текста, которые объединяет тема «транспорт». Выполните задания 4.1.–4.8. в соответствии с их содержанием.

Текст 1.

В ВАГОНЕ

По А.П. Чехову

Почтовый поезд мчится на всех парах от станции «Весёлый Трах-Тарарах» до станции «Спасайся, кто может!». Локомотив свистит, шипит, пыхтит, сопит... Вагоны дрожат и своими неподмазанными колёсами воют волками и кричат совами. На небе, на земле и в вагонах тьма... «Что-то будет! что-то будет!» – стучат дрожащие от старости лет вагоны... «Огого-гого-о-о!» – подхватывает локомотив... По вагонам вместе с карманюбцами гуляют сквозные ветры. Страшно... Я высовываю свою голову в окно и бесцельно смотрю в бесконечную даль.

Кто-то лезет в мой задний карман. В кармане нет ничего... Я оборачиваюсь. Предомной незнакомец. На нём соломенная шляпа и тёмно-серая блуза.

– Что вам угодно? – спрашиваю я его, ощупывая свои карманы.

– Ничего-с! Я в окно смотрю-с! – отвечает он, отдёргивая руку.

Поезд начинает идти всё тише и тише и наконец останавливается. Выхожу из вагона и иду к буфету. У буфета теснится публика.

– Водка, а не горько! – говорит солидный обер-кондуктор, обращаясь к толстому господину. Толстый господин хочет что-то сказать и не может: поперёк горла остановился у него годовалый бутерброд.

– Жиндаррр!!! Жиндаррр!!! — кричит кто-то на платформе таким голосом, каким до потопы кричали голодные мастодонты, ихтиозавры и плезиозавры... Иду посмотреть, в чём дело... У одного из вагонов первого класса стоит господин с кокардой и указывает публике на свои ноги. С несчастного, в то время когда он спал, стащили сапоги и чулки...

– В чём же я поеду теперь? – кричит он.

Перед ним стоит жандарм и уверяет его, что «здесь кричать не приходится»... Иду в свой вагон № 224. В моём вагоне всё то же: тьма, храп, табачный и сивушный запахи. Возле меня храпит рыженький судебный следователь... В двух-трёх шагах от следователя дремлет хорошенькая... Крестьянин, в соломенной шляпе, сопит, пыхтит, переворачивается на все бока и не знает, куда положить свои длинные ноги. Кто-то в углу закусывает и чамкает во всеуслышание... Под скамьями спит богатырским сном народ. Скрипит дверь. Входят две сморщенные старушонки с котомками на спинах...

– Сядем сюда, мать моя! – говорит одна. – Темень-то какая! Искушение да и только... Никак наступила на кого...

Входит маленький кондуктор с чёрными усиками.

– Вы бы взяли билет! – обращается он к старцу, сидящему против меня. –

Контролёр здесь!

– А много зайцев едет?

– Душ сорок будет.

– Молодцы! Ай да коммерсанты!

Сердце у меня сжимается. Я тоже зайцем еду. Я всегда езжу зайцем. На железных дорогах зайцами называются пассажиры, затрудняющие разменом денег не кассиров, а кондукторов. Хорошо, читатель, ездить зайцем! Зайцам полагается, по нигде ещё не

напечатанному тарифу, 75% уступки, им не нужно толпиться около кассы, вынимать ежеминутно из кармана билет, с ними кондуктора вежливее и... всё что хотите, одним словом!

– Чтоб я заплатил когда-нибудь и что-нибудь!? – бормочет старец. – Да никогда!
Входят контролёр и обер-кондуктор со свечой.

– Вашшш... билет! – обращается обер-кондуктор к косарю в цилиндре.

– Билет? Нешто нужно? Понимаем... Отчего не дать, коли нужно?

Косарь в цилиндре лезет за пазуху и со скоростью двух с половиною вершков в час вытаскивает оттуда засаленную бумагу и подает её контролёру.

– Кого даёшь? Это паспорт! Ты давай билет!

– Другого у меня билета нету!

– Как же ты едешь, когда у тебя нет билета?

– Да я заплатил.

– Кому ты заплатил?

– Кондухтырю.

– Какому?

– А шут его знает какому! Кондухтырю, вот и всё... Не бери, говорил, билета, мы тебя и так провезём... Ну, я и не взял...

– А вот мы с тобой на станции поговорим!

Поезд останавливается. Полустанок.

– Поезд стоит две минуты... – бормочет сиплый бас вне вагона. Проходят две минуты, проходят ещё две... Проходит пять, десять, двадцать, а поезд всё ещё стоит. Что за чёрт? Выхожу из вагона и направляюсь к локомотиву.

– Иван Матвейч! Скоро ж ты, наконец? Чёрт! – кричит обер-кондуктор под локомотив.

Из-под локомотива выползает машинист, красный, мокрый, с куском сажи на носу...

– Что подгоняешь? – обращается он к обер-кондуктору. – Не видишь, что ли? Разве это локомотив? Это не локомотив, а тряпка! Не могу я везти на нём!

– Что же делать?

– Делай что хочешь! Давай другой, а на этом не поеду!

Помощники машиниста бегают вокруг неисправного локомотива, стучат, кричат... Идёт дождь... Направляюсь в вагон. **4.4.** _____ В его руках чемодан. Чемодан этот мой... Боже мой!

По iLibrary.ru



В заданиях 4.1.–4.4. из предложенных ответов (А–D) выберите правильный ответ, соответствующий содержанию текста, и обведите его кружком.

4.1. В первом абзаце автор говорит о/об

- A. состоянии подвижного состава.
- B. особенностях работы почтовых поездов.
- C. неудобствах из-за закрытых в вагонах окон.
- D. воздействии природных факторов на железнодорожные пути.

4.2. Рассказчик узнал, что пассажира с кокардой

- A. угостили в буфете несвежим бутербродом.
- B. высадили из вагона первого класса.
- C. обокрали в поезде во время сна.
- D. вывели на перрон жандармы.

4.3. В подчёркнутом фрагменте автор

- A. возмущается работой железнодорожных касс.
- B. советует, как избежать встречи с кондуктором.
- C. сравнивает поведение кассиров и контролёров.
- D. знакомит со способом проезда одной из групп пассажиров.

4.4. Какое из предложений, представленных ниже, следует вставить в пропуск 4.4. в тексте на стр. 8?

- A. Хорошенькая просыпается, обводит глазами публику и... бессознательно кладёт головку на подушку.
- B. Насилу, мать моя, нашла свой вагон... Кто их разберёт, все одинаковые...
- C. Мимо мчится незнакомец в соломенной шляпе и тёмно-серой блузе.
- D. Старушонка суетится, отворяет окно и осматривает платформу.

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Tekst 2.

БЕЗ ЖЕНЩИНЫ НИКАК!

Сегодня Карла Бенца, одного из основателей компании *Mercedes-Benz*, считают отцом автомобилестроения. Но в начале карьеры он не был уверен в своём изобретении, которое называлось *Benz Patent-Motorwagen* и выглядело как безлошадная коляска с мотором. Этот автомобиль никто не хотел покупать. Карл впал в отчаяние, уверившись в том, что его изобретение обречено на провал. Но его жена Берта увидела истинный потенциал машины. Она верила, что автомобиль способен проехать большие расстояния. Не сумев убедить в этом своего мужа, Берта решила доказать ему это на деле. В тайне от Карла утром 5 августа 1888 года Берта с двумя сыновьями – Рихардом и Ойгеном – села за руль *Benz Patent-Motorwagen* и поехала в город Пфорцхайм, который находился в 104 км от их дома.

Промчавшись довольно лихо первый час своего пути, дальше путешественники столкнулись с тем, что автомобиль не всегда мог преодолеть колею, оставленную телегами. Иногда машина сама по себе въезжала в высокую траву, растущую на обочинах дорог, и маломощный двигатель не справлялся с нею. Но тяжелее всего давались подъёмы – машина одолеть их была не в состоянии. В такие моменты за руль садился Ойген, а его мама и старший брат толкали механическую повозку вверх.

Кроме того, у Берты несколько раз заканчивался бензин. Его приходилось лить прямо в карбюратор, в который входило чуть больше четырёх литров. Как вы понимаете, в те времена заправочных станций не существовало, так что Берте пришлось импровизировать. Жидкость, содержащую бензин, можно было купить только в аптеке: это был лигроин, его использовали в качестве пятновыводителя в домашнем хозяйстве. Поэтому Берта останавливалась у аптек, чтобы заправиться. Первая из таких заправок случилась в городе Вислохе, где старое здание аптеки до сих пор позиционирует себя как «первая в мире заправочная станция».

Импровизировать в путешествии Берте приходилось неоднократно. Когда бензопровод засорился, Берта использовала свою шляпную булавку, чтобы его прочистить. А когда на проводе зажигания произошло короткое замыкание, она обернула вокруг провода свою подвязку, которая послужила изолятором. Вдобавок ко всему, в конце путешествия возникла ещё одна довольно весомая проблема. Когда они, наконец, добрались до Пфорцхайма, наступила темнота, а никакого фонаря ни в конструкции автомобиля, ни в багаже путешественников не оказалось. Тем не менее им повезло обойтись без столкновений, и через 12 часов после начала путешествия Берта отправила телеграмму мужу, извещая, что они успешно закончили свой автопробег.

Благодаря супруге Карл Бенц усовершенствовал автомобиль: была изменена конструкция бензопровода, провода зажигания были изолированы, была установлена более низкая третья передача, чтобы автомобиль мог преодолевать холмы. По современному законодательству Берте принадлежали бы патентные права на все эти инновации. Но в те времена ей не разрешалось указывать своё имя в патенте, поэтому все лавры достались её мужу. Однако самым главным было то, что Берта доказала своему супругу и всему миру, что автомобиль способен преодолевать большие расстояния.

По habr.com; www.kolesa.ru; graziamagazine.ru; travelask.ru; ria.ru



**Ответьте коротко на вопросы 4.5.–4.8. в соответствии с содержанием текста.
На вопросы следует ответить по-русски.**

4.5. Почему Берта отправилась в путешествие на автомобиле своего мужа?

4.6. На каких участках пути машину вёл один из сыновей Берты?

4.7. Где Берта покупала топливо для своей машины и почему именно там?

4.8. Почему Берте трудно было передвигаться на автомобиле в городе Пфорцхайме?



Прочитайте текст. Пропуски 5.1.–5.4. заполните фрагментами из текста (A–F) так, чтобы текст сохранил логическую связь между предложениями и абзацами. Впишите букву в подходящее место. Два фрагмента являются лишними.

А НЕ ХОТИТЕ ЛИ КУПИТЬ ПОБОЛЬШЕ?!

Этот приём эффективно работает практически для любой розничной торговли. Продажа сопутствующих товаров... Это то, что покупатель использует вместе с тем, что уже куплено. **5.1.** _____ Среди них может быть и установка системы, и подключение к Интернету, и многое другое.

Этот приём не требует никаких затрат и прост в исполнении. Поэтому трудно понять владельцев бизнесов, которые его не используют. И тем самым выбрасывают деньги на ветер, обкрадывая самих себя.

А ведь нет ничего проще: если человек покупает у вас что-то, просто предложите ему сопутствующие товары. Причём предлагать надо активно. **5.2.** _____ В коммерческом плане сказанные им слова иной раз буквально творят чудеса.

Есть потрясающий анекдот на эту тему.

Устроился один продавец в огромный универсальный магазин. **5.3.** _____ Эту беседу услышал директор, который вышел в торговый зал.

– О, вы выбрали отличные крючки. Сразу видно знатока! А какая у вас удочка?

– Обыкновенная, бамбуковая...

– Могу предложить вам новейшую разработку! Легчайшее складное удилище, последняя модель из Франции. Вот, возьмите, попробуйте, как хорошо в руке лежит.

– Беру!

– А куда вы на рыбалку собрались? На Клязьму? В эти выходные обещали дожди. Вот отличный шведский дождевик, ни капли не пропускает.

Возвращается директор с обеда, смотрит – а у прилавка всё ещё стоит тот же покупатель. Прислушался.

– А потянет ваша машина эту моторку? Знаете, если вы не уверены, купите лучше джип. Да и сами подумайте – не бить же вашу элитную иномарку на сельских дорогах, верно? Давайте я провожу вас в соседний отдел, сейчас там замечательные скидки на джипы, мой коллега поможет вам выбрать лучший внедорожник.

Когда продавец вернулся, довольный директор произнёс:

– Bravo! Ну ты и впрямь мастер! Начать с крючка и закончить моторной лодкой и джипом!

– Вы думаете, с крючка? Как бы не так! Он спросил, в каком отделе можно для жены таблетки от головной боли купить. А я ему говорю: «У вас же выходные пропадают. Чем дома сидеть, лучше на рыбалку съездить».

Шутки шутками, а предлагая покупателю сопутствующие товары или услуги, иной раз удаётся увеличить выручку вдвое или втрое. **5.4.** _____ Его используют ветеринары, архитекторы, парикмахеры... Так что, если у вас есть бизнес, задумайтесь, какие сопутствующие товары и услуги вы могли бы продавать?!

- A.** Если вышедший отсюда клиент ничего не купил, это значит, что ему оказали слишком мало внимания и не старались убедить в том, что именно здесь есть всё, что ему нужно.
- B.** Приняли его с испытательным сроком и поставили в самый вялый отдел: дескать, покажи, на что ты способен. Новый работник сразу взялся за дело и довольно быстро завязал разговор с одним из клиентов универсама.
- C.** Теоретически от такой возможности магазины не отказываются. Цена определяет качество и количество товара. Она может измениться, но при условии, что клиент покупает товар оптом.
- D.** Чтобы добиться такого результата, зачастую даже не обязательно быть каким-то суперспособным и талантливым мастером продаж – достаточно просто предложить. Причём этот приём касается не только мелкой розницы.
- E.** Недостаточно только разложить товары или рекламу услуг на виду, красиво разместить их на прилавке или на витрине. Продавец должен взглянуть покупателю в глаза, открыть рот и предложить купить ещё другую вещь.
- F.** Например, для карандаша – это ластик и точилка, для фотоаппарата – кофр, лампа-вспышка, штатив, а для компьютера – это принтеры, сканеры, компакт-диски, коврики для мыши. И вдобавок к этому клиентов могут заинтересовать простые услуги.

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Задание 6. (0–4)

Прочитайте текст, разделённый на абзацы (А–Е), и предложения 6.1.–6.4. К каждому из предложений подберите соответствующий абзац. Ответ напишите в таблице. Один из абзацев является дополнительным, и не соответствует ни одному из предложений.

В этом абзаце

6.1.	содержится информация о том, что данное изобретение стало прототипом для технологий, которые используются сегодня.	
6.2.	автор выражает надежду на то, что проект когда-нибудь удастся реализовать.	
6.3.	содержится информация о том, что Тесла испугался последствий использования созданного им прибора.	
6.4.	содержится информация о том, что идея не была воплощена в жизнь, так как учёного лишили его разработок.	

ПЯТЬ ПОЗАБЫТЫХ ИЗОБРЕТЕНИЙ НИКОЛЫ ТЕСЛЫ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ, МОГ БЫ БЫТЬ УЖЕ ДРУГИМ...

Учёный и изобретатель Никола Тесла – это Леонардо Да Винчи XX века. Работы Теслы опередили своё время не на одно столетие.

- А.** Тесла считал, что энергию можно собирать и в виде лучевого пучка концентрировать на определённых объектах. Он упорно работал над установкой, способной производить интенсивный энергетический поток, который мог быть использован для уничтожения всего, что хотелось бы уничтожить, например, боевых летательных аппаратов противника и целых армий врага. Однако, «луч смерти», а именно так называл свой проект Тесла, так и не был сделан. Согласно свидетельствам очевидцев, после того как учёный публично заявил о своём детище, все чертежи в одночасье были изъяты спецслужбами и засекречены по заказу властей.
- В.** Тесла проводил ряд экспериментов с различными видами резонанса и ещё в 1898 году заявлял, что ему удалось придумать колебательное устройство, воспроизводящее землетрясение. Как и большинство изобретений Николы Теслы, это тоже окутано «покровами тайны». Точной информации о нём крайне мало, больше слухов, легенд и догадок. Тем не менее, устройство было создано. Только вот во время одного из экспериментов едва устоял дом, где располагался кабинет учёного. Волну от колебаний почувствовали также и соседи, в домах которых выбило окна. К счастью, никто серьёзно не пострадал. Учёный получил незначительные ранения, однако, осознав разрушающую силу своего устройства, незамедлительно разбил его молотком. Возможно, изобретатель сделал это, находясь в состоянии аффекта, в порыве ужаса от результата эксперимента.

- C.** Тесла мечтал обеспечивать мир бесплатной электроэнергией. Он занимался строительством башни, способной передавать электричество по волнам. В случае успешной реализации проекта получение электроэнергии любым желающим стало бы простым. Достаточно было бы воткнуть в землю специальный якорь. Но бесплатная электроэнергия совсем невыгодна для всех тех, кто связан с её производством. В том числе и покровители Теслы не были заинтересованы в революционных переменах в энергетике. Это могло стать угрозой для существования их бизнеса. Финансирование было приостановлено, а сам проект заброшен. Хотя, чем чёрт не шутит, быть может ещё найдётся смельчак, способный убедить сильных мира сего в пользе данного изобретения.
- D.** В 1911 году Тесла рассказал о своей работе над «антигравитационным летательным аппаратом». По словам учёного, аппарат должен был быть без крыльев и без пропеллера. Заметив его на поверхности земли, никто бы не понял, что этот аппарат может летать. Однако его скорость намного превышала бы скорость любых других летательных аппаратов вне зависимости от погодных условий. Тесла придумал приводить в действие свою летающую тарелку силой свободной энергии, тогда как все остальные авиационные и автомобильные разработки находились во власти нефти и продуктов её переработки. Это изобретение подверглось той же участи, что и система бесплатной передачи электричества.
- E.** Ещё одна смелая затея Николы Теслы – это дирижабль на электрической тяге, который, по словам изобретателя, смог бы всего за три часа перевезти пассажиров из Нью-Йорка в Лондон, двигаясь на высоте 13 километров над земной поверхностью. Учёный заявлял, что таким дирижаблям не придётся делать остановки на дозаправку, так как они будут добывать энергию непосредственно из атмосферы. Это изобретение, к сожалению, также пополнило список невоплощённых в жизнь идей. Хотя спустя много времени, мы получили и используем беспилотники для выполнения боевых заданий, сверхзвуковые самолёты и космические корабли, которые летают в верхних слоях атмосферы вокруг Земли. Таким образом, можно сказать, что хоть и частично, но отважная идея учёного нашла своё воплощение.

По lamp.im

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!



Прочитайте текст. Из предложенных ответов (7.1.–7.5.) выберите подходящие по смыслу слова так, чтобы получить логичный и грамматически правильный текст. Обведите кружком буквы правильного ответа А, В, С или D.

ПЕРВЫЙ ПРИЗНАК ЦИВИЛИЗАЦИИ

Маргарет Мид была, пожалуй, самым известным антропологом XX века. Широкое признание ей принесли не только сила личности, но и беспрецедентная откровенность в 7.1. _____ фактов и широта взглядов.

Однажды один из студентов спросил Маргарет, что, по её мнению, можно считать первым признаком цивилизации. Юноша ожидал, что антрополог подойдёт 7.2. _____ исключительно с научной точки зрения и назовёт, например, глиняные горшки или инструменты для охоты. Но Маргарет в очередной раз удивила окружающих: она применила психологический и философский подходы.

Первым свидетельством цивилизации, по её мнению, являлась бедренная кость, которая была сломана, а потом срослась. Её останки были найдены во время археологических раскопок и принадлежали человеку, жившему 15000 лет назад. Бедренная кость – самая большая в теле, она 7.3. _____ тазобедренный сустав и колено. Чтобы такой перелом сросся, требуется 3–6 месяцев.

Свой ответ Мид пояснила следующим образом: «В животном мире, если существо ломает ногу, оно погибает, потому что не может охотиться, убежать от опасности, найти воду. Раненый зверь – первая добыча для хищников. Залеченное человеческое бедро говорит о том, что на протяжении длительного времени рядом с этим человеком был кто-то, кто перевязал его рану, отнёс в безопасное место, кормил и поил. Кто-то, заботившийся о 7.4. _____ и охранявший его, пока тот не поправится. Сросшаяся бедренная кость – доказательство того, что человек помог своему ближнему, не бросил его, 7.5. _____ собственную шкуру. Оказать помощь кому-то в сложный период – это тот поступок, с которого и начинается цивилизация».

А что вы думаете об ответе Маргарет Мид студенту?

По www.adme.ru

7.1.

- A. изложении
- B. изложению
- C. изложение
- D. изложением

7.2.

- A. за вопросом
- B. до вопроса
- C. на вопрос
- D. к вопросу

7.3.

- A. мешает
- B. приводит
- C. сообщает
- D. соединяет

7.4.

- A. его
- B. нём
- C. ним
- D. им

7.5.

- A. отвечая
- B. надевая
- C. спасая
- D. рискуя

ПЕРЕНЕСИТЕ ОТВЕТЫ В ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!



Задание 8. (0–4)

Прочитайте текст. Заполните пропуски в предложениях, вписывая в каждый пробел (8.1.–8.4.) нужное слово из рамки, изменив его так, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. В рамке находятся два лишних слова.

гордость	приходиться	предать	почувствовать	обожаящий	сокрушение
----------	-------------	---------	---------------	-----------	------------

ЭКЗОТИЧНЕЙ НЕКУДА



Говорят, что питомец обеспечивает любому человеку море позитива и отсутствие скуки. Это существо, которое всегда радо тебя видеть.

Оказывается, выбор животных у знаменитостей нередко был специфическим. Например, мастер эпатажа Сальвадор Дали, наверное, **8.1.** _____ бы самого себя, если бы его выбор остановился на совершенно обычной кошке или собаке. Хотя одну кошку он любил по-настоящему и даже с **8.2.** _____ демонстрировал её окружающим. «Киса» весила 16 килограммов. Это был оцелот по кличке Бабу. Он был домашним любимцем великого художника. Вторым питомцем был ещё более экзотичный зверь – муравьед. Художника, **8.3.** _____ быть в центре внимания, часто видели на прогулках с этим животным. Дали водил муравьеда по улицам на поводке.

Удивляться, впрочем, не **8.4.** _____, потому что любовь к экзотическим животным проснулась у художника ещё в юном возрасте. Первым его домашним любимцем была летучая мышь, к которой он был очень привязан.

По travelask.ru
Источник: ru.pinterest.com

Задание 9. (0–5)

Преобразуйте, если это необходимо, слова в скобках так, чтобы полученные предложения были логичными, грамматически правильными и без орфографических ошибок. Сохраните порядок слов в скобках. Там, где это нужно, вставьте предлог.

9.1. Конечно, работая далеко от дома, мы (*скучать / близкие / люди*) _____
_____.

9.2. Я решил, что во время завтрашней встречи я не (*дать / они / никакие / обещания*) _____
_____.

9.3. После пребывания на солнце наша кожа (*нуждаться / тщательный / уход*) _____
_____.

9.4. По дороге в школу я встретил (*два / свои / приятели*) _____
_____, и дальше мы пошли вместе.

9.5. Получается, что я (*стремиться / роскошь*) _____
_____, а вы за это презираете меня.



Задание 10. (0–15)

Напишите сочинение на одну из предложенных тем и в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данной форме. Объем работы – 300–350 слов. Обведите кружком номер выбранной темы.

1. W dzisiejszych czasach wielu rodziców decyduje się zrezygnować z nauki ich dzieci w szkole na rzecz edukacji domowej. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz swoją opinię na ten temat, odnosząc się do następujących aspektów:
 - jakość nauczania
 - kontakt z rówieśnikami
 - koszty finansowe.
2. W czasopiśmie młodzieżowym przeczytałeś(-aś) artykuł, wskazujący na brak podstawowych kompetencji u młodych ludzi rozpoczynających pracę. Artykuł kończy się słowami:

«Компании стали активнее принимать на работу молодежь в возрасте от 18 до 22 лет. Однако работодателям часто приходится мириться с нехваткой у молодых людей базовых компетенций: они несамостоятельны, не умеют работать в команде и планировать рабочее время».

Napisz **list** do redakcji tego czasopisma, przedstawiając swoją opinię dotyczącą braku podstawowych kompetencji u młodych ludzi rozpoczynających pracę, odnosząc się do trzech kwestii wskazanych przez autora w ostatnim zdaniu artykułu.

ЧИСТОВИК

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ЧЕРНОВИК (не оценивается)



JEZYK ROSYJSKI

Poziom dwujęzyczny

Formuła 2023



JEZYK ROSYJSKI

Poziom dwujęzyczny

Formuła 2023



JEZYK ROSYJSKI

Poziom dwujęzyczny

Formuła 2023

