

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD	PESEL
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

*miejsce
na naklejkę*

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ROSYJSKIEGO
POZIOM PODSTAWOWY**

DATA: **17 maja 2017 r.**
GODZINA ROZPOCZĘCIA: **9:00**
CZAS PRACY: **120 minut**
LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **50**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY**

Uprawnienia zdającego do:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | dostosowania
kryteriów oceniania |
| <input type="checkbox"/> | nieprzenoszenia
zaznaczeń na kartę |

NOWA FORMUŁA

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
6. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe.
8. Tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie będą oceniane.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



MJR-P1_1P-172

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z uczestnikiem nietypowego wyścigu. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Кровать команды Юрия выглядела как телефон.		
1.2.	На соревнованиях команды стартовали парами.		
1.3.	Во время соревнований у кровати Юрия отвалилось колесо.		
1.4.	Юрий вместе со своей командой занял в гонках призовое место.		
1.5.	Каждый участник гонок на кроватях получил в подарок сувенир.		

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi, które łączą temat ekologii. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Этот текст о творческой переработке мусора.
- B. Автор текста надеется на реализацию замысла.
- C. Этот текст о результатах тестирования экопродуктов.
- D. Этот текст о способе борьбы с вредителями природы.
- E. Автор текста делится впечатлениями от мероприятия.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zaznacz literę A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. На катке участники флешмоба

- A. угостят всех мороженым.
- B. исполняют огненное танго.
- C. создадут подвижный рисунок.

Tekst 2.

3.2. Журналистка разговаривает с

- A. полицейским.
- B. водителем.
- C. врачом.

Tekst 3.

3.3. В игре «Гонка драконов» побеждает самый _____ игрок.

- A. внимательный
- B. подвижный
- C. спокойный

Tekst 4.

3.4. В четверг днём в Москве ожидается

- A. значительное потепление.
- B. безветренная погода.
- C. сильный дождь.

Tekst 5.

3.5. Мужчина не смог взять Рекса, потому что

- A. пса выбрал кто-то другой.
- B. у пса не было документов.
- C. пёс находился на лечении.

Tekst 6.

3.6. Этот текст можно услышать в

- A. кафе.
- B. фотоателье.
- C. парикмахерской.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Прочитай текст. Добierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Бескомпромиссный персонал
- B. Категорический отказ соседа
- C. Длительные поиски номера
- D. Сам себе электростанция
- E. Добровольная изоляция
- F. Замечательная фигура

КАК Я ХУДЕЛ

Я решил сбросить 20 килограммов! Чтобы похудеть, я отправился в необычный пансионат. Как сейчас помню...

4.1. Пансионат помещался за высоким забором. Ни телефона, ни Интернета – никакой связи с внешним миром. Да! И я сам себе это выбрал и заплатил немалые деньги! Но это было то, что нужно. Я никому не сказал, что решил позаботиться о своей фигуре. После прохождения курса похудения мне хотелось произвести впечатление на близких.

4.2. В первый день я пошёл обедать. Перед столовой стояли официант и охранник. Они мне объяснили, что впустят меня только после того, как я вставлю свою магнитную карту в щёлочку на потолке. Я онемел – возле щёлочки висел канат*, метров десять. Я объяснил этим бдительным работникам, что последний раз по канату я в школе лазал. Но просьбы и уговоры не помогли. Мужчины не сдались!

4.3. Я увидел знакомое лицо. Это был парень, которого я встретил утром на этаже, его номер находился напротив моего. Несмотря на свой вес, парень ловко скользил по канату. На просьбу втиснуть в щёлочку и мою карту он твёрдо и однозначно ответил, что ни за что не сделает этого за меня. Иначе его оставят без обеда и назначат дополнительные упражнения. Компромисса мы не нашли, и я отправился в номер с пустым желудком.

4.4. Там стоял телевизор, но подключить его к розетке было невозможно. Он работал от велотренажёра, который соединили с динамо-машиной – генератором энергии. А эту энергию я должен был вырабатывать самостоятельно! Представляете, чтобы фильм посмотреть, я крутил педали тренажёра, как ненормальный, без остановки, иначе экран гас.

Так я прожил первый день, а каждый следующий был вовсе не легче!

По <http://www.homebusiness.ru/ideas/832.htm>

*канат – lina

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–3)

Прочитай три текста связанные с чтением. З подanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zaznacz literę A, B albo C.

Tekst 1.

КНОПКА УПРАВЛЕНИЯ МУЖЕМ (отрывок из книги)

По Дарье Донцовой

Я приехала на встречу с читателями и обнаружила на двери клуба объявление: «У нас в гостях очаровательная Арина Виолова, автор бестселлеров, в том числе книги «Преступление и наказание», которая за последние сто лет неоднократно переиздавалась и экранизировалась во многих странах. Задай вопрос писательнице, и, если она сочтёт его лучшим, получишь приз». Я сняла афишу и сказала организаторам встречи:

– «Преступление и наказание» написал Фёдор Михайлович Достоевский. Ну подумайте, как я, молодая женщина, могу быть автором книги, которая, как указано в объявлении, «за последние сто лет» много раз переиздавалась?

Директриса клуба схватила за голову.

– Простите, Арина! Современная молодёжь вообще ничего не читает, а о литературе прошлых лет имеет весьма смутное представление. Текст составляла наша пиар-директор, непременно сделаю ей выговор. Не волнуйтесь, у нас подкованная* публика, люди старшего возраста, уж они-то Достоевского со всякой чепухой не перепутают.

***подкованный** – человек, который обладает хорошими знаниями в определённой области

5.1. В этом отрывке автор

- A. призывает читать классиков.
- B. обнажает неведение и глупость.
- C. хвалит начитанность молодёжи.

Tekst 2.


Обычно пищевые приправы принято хранить в пакетиках или в стеклянных баночках. А Ник Бамптон предложил альтернативный способ и подготовил необычный сборник. На его страницах можно найти интересные истории о приправах, их свойствах, способах хранения. В сборнике находятся также страницы, которые сами по себе являются специями. Под действием температуры эти страницы полностью растворяются в воде. Для того чтобы приправы добавить в блюдо, нужно всего лишь вырвать лист и бросить его в кастрюлю. Нужен имбирь или перец? Оторвите, пожалуйста, страницу.

По <http://www.molomo.ru>

5.2. Этот текст о

- A. книге.
- B. посуде.
- C. рецепте.

Tekst 3.

<p>Андрей Плясунов</p> 	<p>Хочу поделиться новостью! На выставке «Чудо техники» я увидел интерактивное устройство, которое понравится даже тем, кто не любит читать. Оно состоит из двух электронных компонентов – книги и специального жилета для читателя. Представьте себе: читаешь книгу, в какой-то момент по сюжету у персонажа начинает меняться эмоциональное состояние, например, он боится. И тогда на жилет передаётся сигнал, и устройство меняет сердечный ритм читателя или даже задерживает его дыхание. Читатель тоже начинает бояться. Ещё в жилете есть динамики, благодаря которым мы слышим вздохи, плач, смех. Эти звуки соответствуют душевному состоянию персонажа, которое передаётся нам, читателям. Классно!</p>
--	--

По <http://review-gadget.com>

5.3. Интерактивное устройство позволяет читателю

- A. почувствовать переживания героя.
- B. создать свою звуковую дорожку к сюжету.
- C. увидеть трёхмерное изображение персонажа.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

ЖИВОТНЫМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

В России памятников животным не перечислить. Из бронзы, камня, дерева...

В Мурманске в парке отдыха открыли памятник домашнему коту Семёну, который стал символом верности. История Семёна известна всему Заполярью. Почти 30 лет назад во время отпуска в Москве семья мурманчан потеряла кота, а через 6 лет он вернулся домой, в Мурманск. За это время животное преодолело две тысячи километров. Мурманский полосатый путешественник стал легендой, поэтому на открытие памятника этому пушистику собрались сотни жителей во главе с мэром. Памятник изображает кота с длинным хвостом. Кот сидит на лавочке, держит в лапах палочку с узелком и мечтательно смотрит в небо. Среди людей сразу же появился такой обычай: если присесть на эту скамейку, загадать желание и потереть своей ладонью кота между ушами, то оно непременно исполнится. Идея увековечить кота-путешественника в бронзе пришла в голову корреспонденту мурманской газеты Дмитрию Качалову. В одной из статей он изложил свой замысел. Власти Мурманска его поддержали и объявили конкурс, в котором победил художественный проект архитектора из Москвы.

А в Красноярске радует глаз памятник Счастью. Скульптура представляет волка – героя знаменитого мультфильма «Жил-был пёс». Волк-спортсмен в майке, трусах, кедах и кепке. У него на груди блестит медаль, а её не за красивые глазки дают! Ведь волк не просто так на скамейке расселся, а после забега отдыхает. Вот передохнёт чуток – и вперёд, к новым рекордам! Счастливый волк приветствует гостей Бобрового лога – парка отдыха, спорта и развлечений. Нельзя без улыбки смотреть на такое чудо, сразу вспоминается весёлый мультик, в котором волк произносит фразу: «Щас спою!». Бронзовый зверь, правда, петь не умеет, зато, если нажмёшь на медаль на его животе,

волк начинает рекламировать и славить зелёный комплекс, у входа в который он сидит. Детей за уши не оттащишь от волка, да и взрослые не прочь присесть рядышком, чтобы сфотографироваться на память с таким колоритным персонажем.

Есть памятники, в которых животное является небольшим, но важным элементом композиции. Например, московский памятник Дяде Стёпе, персонажу детской книжки, представляет собой фигуру милиционера в форме. На голове красуется фуражка. Дядя Стёпа держит в левой руке светофор, а на его правой ладони застыла птичка, которой милиционер помог выбраться из светофора. Автор изобразил дядю Стёпу в виде доброго регулировщика, который всегда рад помочь водителям, пешеходам и даже животным.

А в университетском парке в Петербурге появились памятники улитке, бегемотихе Тоне, факультетскому козлу и другим животным. Прохожему с улицы в парк попасть непросто: в будние дни на территорию университета без пропуска не войдёшь. Но шанс увидеть памятники есть! В субботу и воскресенье организуются экскурсии по университету, и в программу, конечно, входит посещение парка. Записаться можно по Интернету. Так что ничего сложного. Кликните на нужное вам время, впишите свою фамилию и... вперёд!

По <http://murmanout.ru/daily/post/389>

6.1. В Мурманске верят, что желание сбудется, если потерять _____ кота Семёна.

- A. лапу
- B. хвост
- C. голову
- D. узелок

6.2. С инициативой установить памятник коту Семёну выступил

- A. известный путешественник.
- B. столичный архитектор.
- C. политический деятель.
- D. местный журналист.

6.3. В Красноярске бронзовый волк

- A. хвалит парк отдыха.
- B. читает детские стихи.
- C. поёт песню из фильма.
- D. рекламирует спорттовары.

6.4. На памятнике Дяде Стёпе птичка сидит на

- A. светофоре.
- B. фуражке.
- C. книге.
- D. руке.

6.5. В последнем абзаце автор

- A. объясняет, как можно посмотреть скульптуры животных.
- B. знакомит с тем, как создавался университетский парк.
- C. приглашает на открытие памятника в университете.
- D. выражает мнение о выставке скульптур в парке.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 7. (0–3)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 7.1.–7.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Uwaga: dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

ТИХО, ЗДЕСЬ ЕДЯТ!

Не любите есть в шумных помещениях? Тогда добро пожаловать в Бруклин, где находится ресторан *Eat*. В нём раз в месяц организуют необычные ужины в полном молчании. Правила просты: все четыре блюда, которые подаются на ужин, клиенты должны есть в абсолютной тишине. На протяжении полутора часов гости обязаны хранить молчание. 7.1. _____ И выдержать его могут не все, тем более что гости стараются рассмешить друг друга, пробуют переговариваться жестами или посредством СМС. Нарушителей спокойствия удаляют с тарелкой на улицу – у дверей ресторана есть скамейки. Там болтуны могут доесть и закончить свой разговор.

Идея молчаливых ужинов пришла в голову владельцу ресторана Николасу Науману во время посещения буддистского монастыря в Индии. 7.2. _____ В такой обстановке Науман мог сосредоточиться на вкусе блюд и на своих ощущениях.

Оказывается, предложение ресторана нашло живой отклик среди жителей. Но попасть в заведение непросто. 7.3. _____ Поэтому, чтобы поесть в ресторане, нужно заранее забронировать столик.

Почему людям хочется побыть друг с другом в тишине? Просто они устали от постоянного шума и суеты огромного города.

По <http://www.bugaga.ru/interesting/1146744294-top-10-neobychnye-restorany.html>

- A. Даже в ночное время не утихают эти звуки.
- B. В таком шуме слова тоже не нужны – их попросту не слышно.
- C. Дело в том, что оно может поместить всего двадцать пять человек.
- D. Но для некоторых из них удержаться от бесед – серьёзное испытание.
- E. Ему понравилось, что там во время еды нельзя было произнести ни слова.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–5)

Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

УЛЫБАЙТЕСЬ УТРОМ!

Наверное, трудно найти человека, который любит будильники. Хотя каждый **8.1.** _____, что благодаря этому изобретению жить стало легче, всё равно по утрам все хотят выбросить его за дверь. Но оказывается, что можно встречать каждый новый день с радостью, несмотря на звонок даже в четыре **8.2.** _____ утра.

Группа китайских дизайнеров изобрела будильник, который выключается от улыбки. Гаджет перестанет звонить, если человек посмотрит на него и улыбнётся. Причём искренне, чтобы будильник в эту улыбку поверил! Программное обеспечение будильника анализирует мимику владельца. В **8.3.** _____ части будильника располагается световой индикатор: когда он красный, это означает «Улыбнитесь», когда жёлтый – «Улыбайтесь шире», а когда лампочка становится голубой, будильник перестаёт звенеть.

Создатели будильника «Улыбка» понимают, что заставить человека улыбаться сразу **8.4.** _____ сна очень тяжело, поэтому можно установить вместо звонка какую-нибудь весёлую мелодию, чтобы так и тянуло улыбнуться.

Многие скажут, что всё это ерунда и практической пользы от этого нет. Однако это не так! Учёные уже неоднократно **8.5.** _____, что начать день с улыбки – это значит запрограммировать себя на радость и успех.

По <http://goodquestion.ru/smile-clock/>

8.1.

- A. знаешь
- B. знают
- C. знает

8.2.

- A. часу
- B. часа
- C. часов

8.3.

- A. нижнюю
- B. нижней
- C. нижние

8.4.

- A. после
- B. без
- C. до

8.5.

- A. досмотрели
- B. договорили
- C. доказали

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–5)

W zadaniach 9.1.–9.5. spośród podanych opcji wybierz tę, która jest tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie, poprawnie uzupełniającym lukę w zdaniu. Zakreśl literę A, B albo C.

9.1.

X: Почему ты мне вчера не позвонил?

Y: Извини, я (*od rana do wieczora*) _____ учил биологию.

A. по утрам и вечерам

B. утром и вечером

C. с утра до вечера

9.2.

X: Какое платье ты наденешь в театр?

Y: Понятия не имею! (*Doradź mi*) _____, пожалуйста.

A. Договорись со мной

B. Посоветуй мне

C. Научи меня

9.3.

X: Дети, а вы уже дома?

Y: Мы вернулись раньше, (*ponieważ*) _____ пошёл дождь.

A. поэтому

B. кроме того

C. потому что

9.4.

X: Кажется, Наташа и Вадим уже помирились.

Y: Да, посмотри, как они (*uśmiechają się do siebie*) _____.

A. смеются друг над другом

B. радуются друг за друга

C. улыбаются друг другу

9.5.

X: Как звучат названия этих животных (*w języku hiszpańskim*) _____?

Y: Я не знаю, я учил итальянский.

A. с испанским языком

B. на испанском языке

C. по испанскому языку

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 10. (0–10)

Niedawno oglądałeś(-aś) występ teatru ulicznego. W e-mailu do kolegi z Rosji:

- napisz, gdzie występowali artyści i wyraż opinię o wybranym przez nich miejscu
- opisz, jak wyglądały występujące osoby
- napisz, jak przechodnie reagowali na występ
- wyjaśnij, dlaczego nie obejrzałeś(-aś) występu do końca.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), bogactwo językowe (2 punkty) oraz poprawność językowa (2 punkty).
Podpisz się jako XYZ.*

CZYSTOPIS

Привет, Антон!

Представляешь, на днях я видел(-а) выступление уличного театра.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

